

## Curriculum vitae e pubblicazioni

### **Dati anagrafici:**

Federica Roncati, nata a Alessandria il 28/12/1981, residente a Castelceriolo (Al) in via Vittorio Veneto 19, 15122.

Sesso: F

Patente: B

Stato civile: nubile

Madrelingua: italiana

Lingue straniere parlate: inglese (livello medio-alto – First certificate), comprensione scritta e orale del francese e dello spagnolo

Recapiti telefonici: 3397697161

Indirizzi mail: [federica.roncati@scuola.istruzione.it](mailto:federica.roncati@scuola.istruzione.it)

### **Istruzione e Formazione:**

- 31 luglio 2018: superamento concorso Miur per entrare in ruolo nella scuola con punteggio 100/100 (classi di concorso A012 e A022). Traccia estratta: Parini e la nobiltà del Settecento
- 5 marzo 2015: conseguimento abilitazione all'insegnamento classi a022 e a012 con votazione 100/100 e una tesina di abilitazione sul rapporto tra cinema e storia durante nazismo e fascismo (focus su Leni Riefensthal, Cinecittà e la propaganda nei cartoon statunitensi) presso Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli, seguita dal prof. Marco Mariano che attualmente insegna come professore associato presso dipartimento di Culture, Politiche e Società dell'Università di Torino con il quale ho collaborato durante i successivi corsi di abilitazione universitari tenendo alcune lezioni agli abilitandi TFA sul rapporto tra storia e cinema
- 15 maggio 2008: conseguimento Dottorato di ricerca in Analisi ed Interpretazione di testi italiani e romanzi presso Università degli Studi di Genova con il prof. Alberto Beniscelli e prof. Franco Vazzoler con una tesi su “Il teatro di Guido Salvini. Gli scritti, le lettere, i copioni, le regie”. Il focus della tesi di dottorato è stata una ricerca d'archivio svolta tra il Museo Biblioteca dell'Attore di Genova e il Burcardo di Roma per ricostruire il contesto storico del teatro di massa e del teatro di regia e la figura di Guido Salvini
- 4 ottobre 2004: conseguimento Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) presso Università degli Studi di Genova in Lettere Moderne con votazione 110/110 lode. Relatore prof. Alberto Beniscelli, correlatore prof. Franco Vazzoler. Titolo della tesi: “Dalla pagine alla scena: gli atti unici di Pirandello”
- Giugno 2000: conseguimento Diploma Liceo Classico con votazione 98/100 presso Liceo Classico Plana di Alessandria
- Giugno 1995: conseguimento Diploma di Armonia e Solfeggio presso Conservatorio di Musica Statale Vivaldi di Alessandria

- Dal 10 maggio 2008 al 2015 ho partecipato ai convegni dell'A.D.I. (Associazione degli Italianisti) come relatrice nelle sessioni parallele, ho collaborato con il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Genova per ricerche, lezioni ai corsi di laurea triennale, pubblicazioni e recensioni di saggi per la rivista "Rassegna della letteratura italiana" sotto la guida del prof. Quinto Marini. Tutte le mie recensioni e pubblicazioni sono consultabili all'interno della rivista o sul sito di "Italinemo" digitando nella stringa Roncati Federica
- Dal 1 settembre 2024 ad ora collaboro come ricercatrice presso la sezione didattica dell'Isral (Istituto Della Storia della Resistenza di Alessandria) che fa parte della rete Parri e sono socia del Sididast (Società Italiana di Didattica della Storia). Nell'ambito dell'attività di ricerca presso Isral mi occupo di organizzare convegni o lezioni, fare ricerca storica d'archivio, collaborare con gli altri Istituti Storici per ricerche di carattere nazionale finalizzate a pubblicazioni, recensire volumi di storia, letteratura o cinema rilevanti, scrivere saggi per il "Quaderno di storia contemporanea" (all'attivo tre pubblicazioni su numero 75 riguardo il romanzo di Agnese Pini, *Un autunno d'agosto* e numero 76 riguardo lo spettacolo di Paolini sul Vajont e in uscita saggio su Alba de Cespedes). Attualmente sto svolgendo un ciclo di lezioni in collaborazioni con Uniupo di Alessandria per il progetto Crei su tematica letteratura e storia (autori trattati: Pasolini, Parise, Alba de Cespedes e il Pen Club).
- Dal 1 settembre 2025 sono docente in distacco presso Isral Alessandria come responsabile della sezione didattica

### **Pubblicazioni più rilevanti:**

- *"Il dovere del medico"* di Luigi Pirandello: passaggi e contaminazioni dalla novella alla commedia in un atto in "La Letteratura degli Italiani: rotte, confini, passaggi", XIV Congresso Nazionale, Genova, Diras, 2012
- *Guido Salvini: nota biografica* in "Teatro e Storia" 2, 2010, anno XXIV, vol. 31, pp. 367-391
- *Guido Salvini e Curzio Malaparte: lettere, copioni, edizioni di "Anche le donne hanno perso la guerra"* in "Ariel", 1, 2009, pp. 75-89
- *La tradizione di Goldoni nelle regie del Novecento: "La Locandiera" di Guido Salvini*, in "Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria italiana come risorsa primaria", atti del XI congresso A.D.I., pubblicati on-line a cura dell'A.D.I., ottobre 2008
- *L'esordio letterario di un anticipatore della modernità: l'Idilio drammatico di Mario Morasso*, in "Moderno e Modernità: la letteratura italiana", Atti del XII Congresso A.D.I., pubblicati on-line a cura dell'A.D.I., Roma, 2009
- *Un episodio di Simbolismo Genovese: Il Primo Libro dei Trittici*, in "Resine", numero doppio, anno XXVIII n. 113/114, pp. 65-78, gennaio 2008
- *Inserire le tre pubblicazioni sul Quaderno (recensione libro, Alba de Cespedes, Paolini)*

## **Esperienze lavorative:**

- Da settembre 2005 a giugno 2007 (vari contratti a tempo determinato full-time ovvero supplenze temporanee da graduatorie di istituto, presso scuole di istruzione secondaria di Alessandria e Provincia su classe di concorso a012 e a022, materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria, e a011, italiano e latino). Istituti nei quali ho insegnato: Liceo Scientifico “Galileo Galilei” di Alessandria, Liceo Classico “Balbo” di Casale Monferrato, Liceo Scientifico “Peano” di Tortona, Istituto per il commercio “Migliara” di Alessandria, Istituto per ragionieri “Vinci” di Alessandria, Liceo Linguistico “Saluzzo-Plana” di Alessandria, corsi serali per adulti presso Foral di Novi Ligure.
- Dal 1/09/2007 al 30/06/2010 (contratto a tempo determinato full-time di 36 ore presso Centro di Formazione Professionale Cnos-Fap di Alessandria, Corso Acqui 139). Ruolo ricoperto: formatore di materie umanistiche, insegnante di lingua italiana a studenti in obbligo d’istruzione e adulti (corsi serali di operatore meccanico, grafico e saldatura), organizzatore corsi diurni e serali presso il centro, insegnante di cultura italiana nei corsi di operatore ai servizi d’impresa, tutor d’aula.
- Dal 1/09/2010 al 31 agosto 2018 (contratto a tempo determinato full-time di 20 ore presso Scuola Media Angelo Custode di Alessandria, via Galvani 3). Ruolo ricoperto: Insegnante di italiano, storia e geografia e coordinatore di classe. Fatto parte di commissione gite e viaggi di istruzione, orientamento in uscita, continuità e Rav.
- Dal 1 settembre 2018 al 31 agosto 2021 insegnante di ruolo materie letterarie presso scuola secondaria Antonio Vivaldi di Alessandria. Nel 2018 ho fatto parte della commissione gite di istruzione e nel 2019 funzione strumentale orientamento in uscita. Sono sempre stata coordinatore di classe
- Dal 1 settembre 2021 ad ora: insegnante di materie letterarie (letteratura e storia) presso triennio Liceo Scienze Applicate Itis Volta di Alessandria, coordinatore, tutor e referente teatro della Compagnia teatrale dell’Istituto. Ho partecipato a concorsi di storia a carattere regionale (vincendo lo scorso anno un viaggio premio con un podcast sulla tragedia Eternit) e ho organizzato la partecipazione al Giffoni Film Festival di due ragazzi dell’Istituto in qualità di giurati (ho partecipato lo scorso anno in qualità di delegata al Giffoni)

Attività con Isral: lezioni per corso Crei (Pasolini, Parise, De Cespedes), Lezione Sididast, presentazione libri, organizzazione mostre, podcast, lezione Unite Novi

