

BUSINA' 'D CARVE', CA PARLA 'D CUJ

DA ZE'

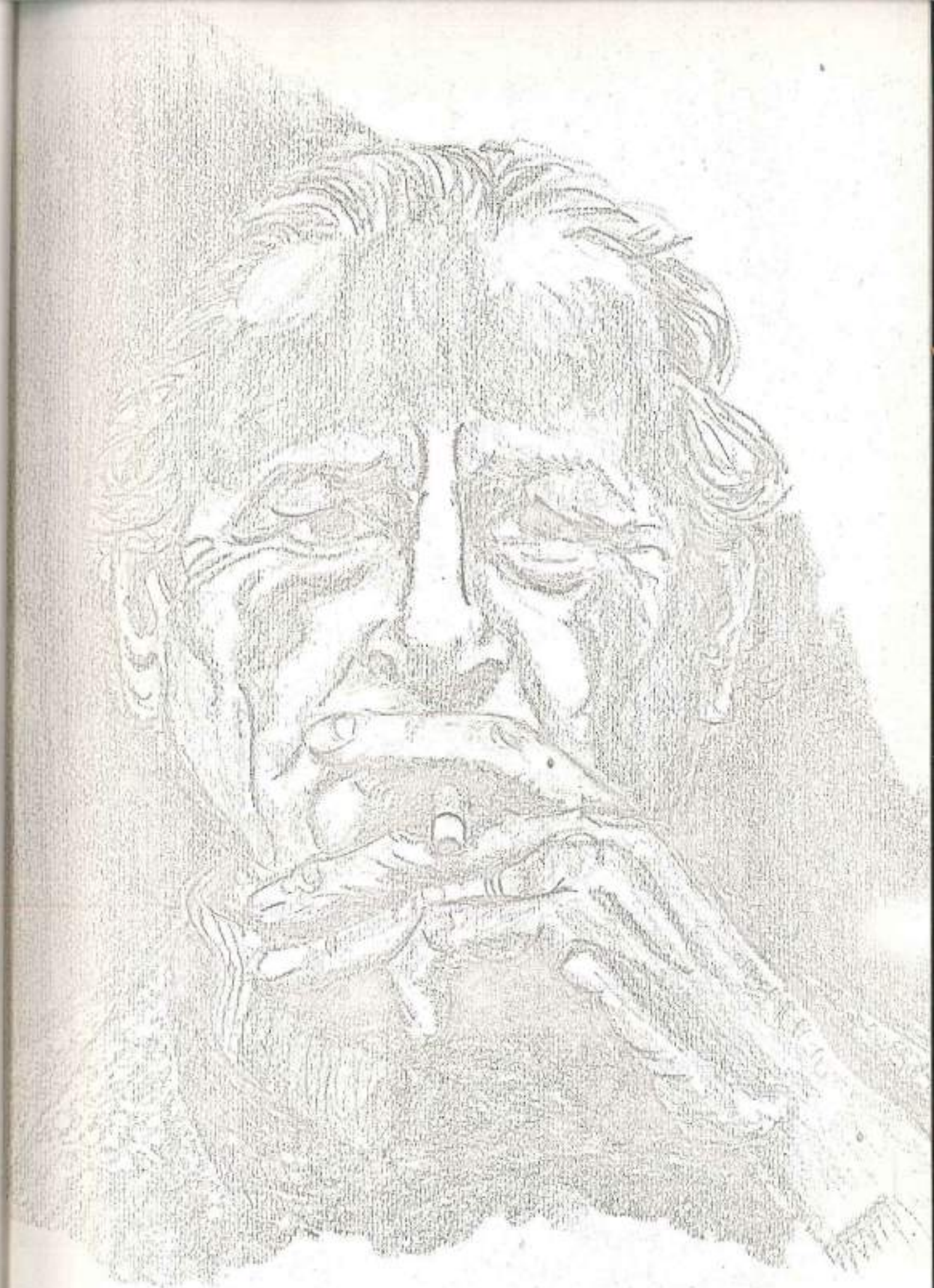
A cûra dra Scuora Elementar "Testi 'd roua sezzadiensis"

..... U n'jè Carvè se u n'Jè
leina nuova 'd Fervè !



PRESENTASION

U jè in perverbi cu dis: "A cui da'd Zè
tocji ra man e lasci andè",
ma noi av foma veghi con sta' lucada
ca soma bon a stè ar mond con 'n ariada.
Brisanda Carvè e con sta' Businà,
i noce difet ajoma mustrà.
Ma a sama stoc brav, gentil, curteis
sensa che jen us posa sentisi ufeis.
Nel noster paroli serchè ed capi
cul cu jè andrenta, ca joma bitì:
cu ca roba da mat, in splision d'ironeia,
ra voja d'rej, an po' 'd fantaseia,
in sac ed ciapot, du sguti d'amaresa,
u noster suris cl'è tanta, tanta blesa!
Ra rima ra va nen ben? l'è nenta basaja?
Per andè anon a l'uma sfursaja!
U jè poc paroli? Son nenta drice i vers?
Fè mostra d'niente, ajoma face per schers!
Ajoma scrice ma? A soma nenta stacc bon?
Serchè d' perdunè i noster svarion!
Ista a l'è ra pueseia dra nostra incuscienza,
uardè si pori avej an po' d'pasiensa!
L'alegreja, la cuntentesa i son del fiù rari,
pi androma anan e pi saroma avari
dra voja d'esi semper fanciot e mati
e fè con arghisia del bel cretinati!
Ciapè is mument, masnà, omi, doni,
biteli an tel cuor, strensili an su stomi!
Nuj asoma cuntent di in voster suris
cum fa guadagnè in toc d' Paradis!



A SON VEGG, STUFF E SAGRINA'

Doma, l'è Carvè, a l'è l'ura d'brizè!
Avnì, omi e doni, ca joma da fè!
Se ca berzoma? Uj na sareiva dra roba!
Adess av la dig, me chi favu 'na vota.
Pè fo, sbrujevi, stè tent a la seni,
mej an bet a parlè, a son nenta a seseni!

Cmensoma: a trag an ter fò
chi a Ruma ar parla, senza savej
sa cl'è ina sapa, in rastè, in uatarò,
us grata ra pansa, us ranca i pej,
u droba ra buca, u sara j ogg....
e mej a son quei ca sniac an mache i piogg!

Chili un fa neinta culumeia,..... a l'è mea mat!
Ma mej per vivi a mang anche i rat!
Ra vaca ra fa nenta, pitoca l'è ra tera,
a lavur me 'na bestia e asmei 'na liamera.
Per paghè u tratur, ajò firmà na farfala,
chili us na frega e.....un queinta 'na bala!

Basta, a voi meja pi sgrinemi,
cambioma discurs, staroma da veghi!
Adess stè brav, masnà, omi e doni,
ajò ancora cui cosa da dì an su stomi.
Carvè, Carvè, a l'è l'ura d' brizè!
Doma cos fò, domai da fè!

Bitoma an tla seni chi u nenta 'u travaja
e puoi a ra fen ji dan ra medaja,
chi cl'ampesta l'aria ticc i di
e poc per vota um fan muri,
chi cu sfrita jater, uj mangia a travers
...mej per scampè a fas an mac di vers!

U jè nenta pi 'na roba cra vaga ben,
er mond l'è pies che l'euva an ter ven.
Ueri, bataj, risiè a tit andè,
is masu mer muschi, a l'è in brit afè.
J son nenta bon a stè tranquill,
is ciapu del beti, ma j soutu me grill!

Peja an machi i zuvu d'ancuoi:
j'om j son doni, er doni j son omi,
cavej long, braj strecci, senza teti an su stomi.
Santa pulenta, asoma stacc zuvu anche noi,
ma quandi chi m'aughivu, Maria bela
is ciamavu nenta se jeru masc o fimela!

Me mari, me pari im davu del sucrà!
Javu poc 'beli, ma j man andrisà.
Ra servela a me avneja a tirè er caret
e dadnan a me pari am alvava er bunet.
Adess provti a di cui cos aj to fiò,
it ciapu per er braj e it tran an mes ai bò.

Carvè, Carvè, a l'è l'ura ad brizè!

Doma cos fè, domsi da fè.

Se chi vorì ca'v diga, ajo ancora 'na roba:

um piassereiva turnè ai temp ad 'na vota!

Ajeru pi ciula, ma ajeru d'avzen

.... esi cuntent a tava 'na buta d'ven!

Aurivu cui cosa? As lungavu 'na man,

a ciamavu l'amis, a piassivu me asu,

a rjivu, a cantavu, lauranda me can:

adess l'è diverss, it fregu quand chi't basu,

it dan 'na outlà, magari an mes ra scheina.

Mej am uard anturn e a sent ina gran peina!

Se ca joma da fè? Brizoma ra stréja

dra pour, du dulur, dra penitensa,

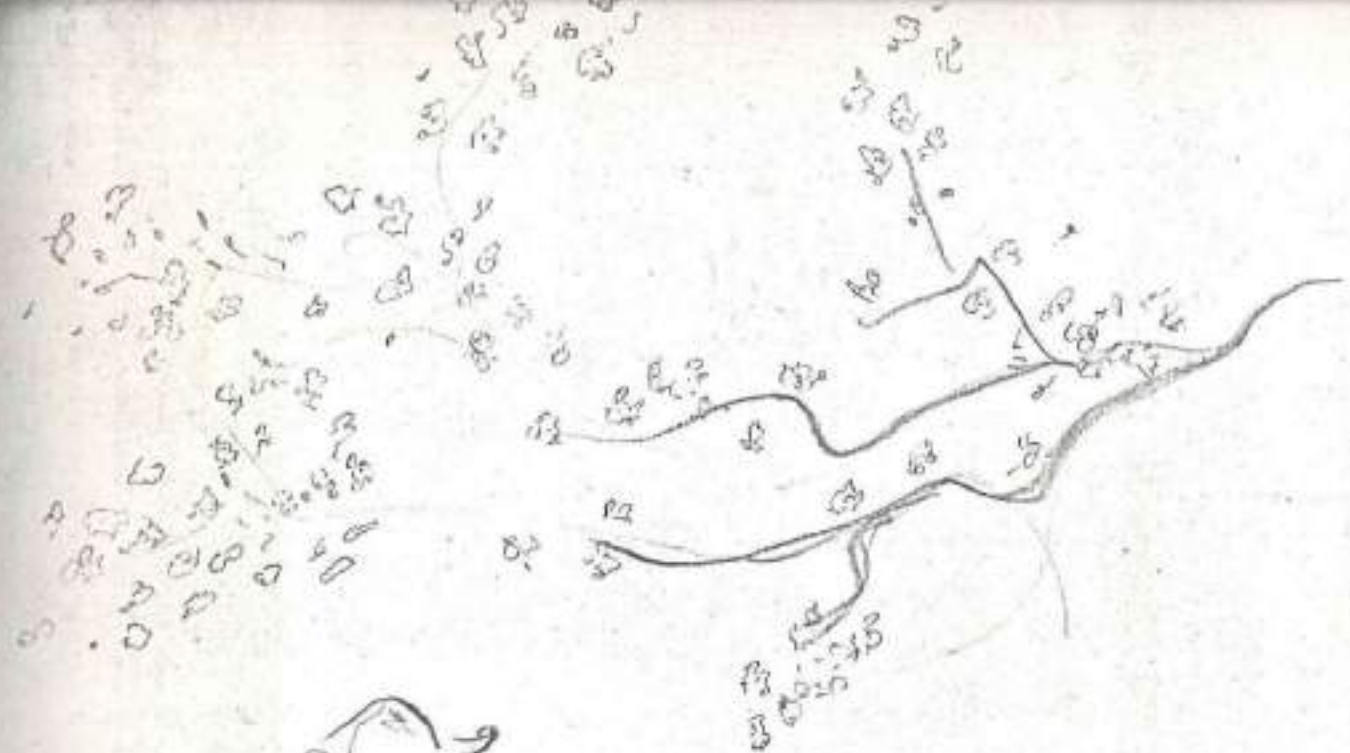
tit er robì briti a troma veja,

nui asoma anche bon a stè senea.

Ra fiana sa smorta, Carvè a l'è brizà,

foma pi i luc, a l'è 'na Businà!!

=====



BUSINA 'D CARVE', CA PARLA 'D CUJ DA ZE'

Avni, cara gent, a soma quei a parlè
'd cul bel pais, cus ciama Ze'.
A l'è cit, a l'è bel, taca Bumia l'è piassà:
a l'è quatr'omi, du doni, in vegg, ses masnà.

Cuca strà taca ar cà, 'na funtaina, 'na piassa....
in ort, in pra, na vegna j fan da gasa.
A tit 'uri u soina ar campanen
per i pover, per i siur, per ticc i meschen.

U soina d'audi per andè a laurè,
u soina a mesdi per andè a cà a mangè,
con tita ra famija taca ra toura,
con la pita cra cuva e il can cher boura.

Ra seira, us visca ra finestra, er fò er briza,
astoma tra nui an manja d'camisa:
ra leina ra uarda an mes 'na stelada,
l'è tit tranquill, u jè neinta 'na oriada.

Ra gent? A l'è brava, bonna mer pan
a l'è tranquila, at dà 'na man,
lasla an machi stè an ter portafoj,
po' tretì ant Bumia et staj coi piej a moj.

Uj na jè di tipu an ter pais 'd Zè,
adese av la dig, es bitoma a parlè.
Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Bucecen, Jurminet, Batiston.....
er bel del pais us meja in cujon!
Tascot, Mintulen, Saperien.....
u siur del pais er masa er ghen!
Gaiufon, Testa d'Per, Amieta.....
er pasa er pusten cher porta na letra!
Mangiaris, Galet, Gasten del cravi....
ra bela del pais ra scapa da so mari!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad deg 'na sucrà!

U jè er prevoster che con in'oca e ina galeina
u sganasa cui coà e l'a ra pansa paina.
Tico i mument t'la ciama e chili con 'na sbrienseda
ut fa vivi, ut basa, ut spusa con 'n'ariada.
T'aj poc ina? Ra vigna ra fa nenta?
Te ciama Don Gianni, per ampl ra brenta!
Chili u uarda an si, u dis: "Santa Veronica!"
e te t'it trovi an cà anche l'erba betonica!
U jè ra siccina? Chili con duj toc
ut fa cresi patati, pevron e sioti!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad deg 'na sucrà!

U jè u siur Sandio, a l'è propi in bel'omà
brav, gentil, ar parla cor doni.
An Banca u lavura, a l'è an mes a ra carta
u sarà per su lej che jè chersì un po' 'd barba!

Ir ciapu da dricia, ir briu dra sinistra,
ma chili al va drico, ar peja manc ina svista.
A là da fè con ra gent e con u Segretari,
cor meistri anrabiaj, chi smeiu der omari,
i piogg an tra scoura, chi mangiu me danà,
el fa cul cher po', ma u s'è propi stufà!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

U jè in barilot, cit e gras
che quand l'era zuvu, u stava suta au sias.
U dis semper: "A son nenta grand e ckula,
miej esi me mej, che stupid me 'na pula!"
A nui u smeja tant..... a di ra verità
cl'è brav, simpatic, ma in po' mal furgia!
Se tal veghi da diiera, a l'è 'na damisaina,
ma l'è bon a parlè, us meja 'na campaina:
u bragala, u creja, us dà da fè,
av dig an mache 'na roba: er fa er frè!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Se aveisi pasiensa, car masnà e car omi,
av dig 'd cul cher cura adrerà ar doni.
A l'è ancora in fanciot, ma l'è in para 'd barbìs
cu smeja me barba, quand cl'era in curais!
Uj pias a stè al mond, ra purora balè,
ma sel veg ina dona, us beta a sauté!

Stradinon us ciama, u stà an ti Bosc,
curi bel mati a vegli tant tost!
Ma 'na vota o l'atra, teston d'in fanciot,
t'it ciopi 'na dona ca't cambia an sicot!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

U jè in bel'omi cu sta a 'na caseina,
d'an tra stala an ter prè ar vachi ar mejna.
A l'è zuvu, simpatic, l'è in bel barbon,
ma l'è in po' d'pansa, a l'è in canderson!
Mangianda e buinda, a l'è avni in po' grass,
ma la so' dona l'è pià an ti strass:
"Molla sa' mnestra, lasa stè i povron,
mangia pi poc, ad dag in lurdon!!"

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Se't veghi 'na frecia per ra piassa pasè,
spaventì nenta a l'è ar pusten ad Zè!
U gira, u cura, u trota con leina
per purtè't 'na letra o 'na cartuleina.
Uardji an tra facia: er buogia nenta in ogg
out beta del beli o del briti an tiss bogg.
E quand a ra seira l'è finì ad girè,
u soute an tu lecc e us beta a runfè!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Se per ra strà dra lura it rivi ad Zè,
duj di an tu nas at taca bità:
u jè ancora u sidur d'Madalena la Ciuren
era stava ant oula cà a spisacanton.
Ah, cui bei temp! Senti ra spisa der oravi,
dra becia, der pulen e cul d' so' mari.
Adess d'ancijui, biscot e tratur
set nasi per l'aria, t'senti l'udur!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

U jè po' in omi, che coi soi biscot
l'angrassa ra pensa a tico i fanciot.
L'è grand e tacà, ra barba us fa nenta,
uj pias mangè ben, stufà e pulenta.
Se'l vò arusti sausisa e cudghen
u toca ar furn e as fè in panen.
Tra 'na roba e 'n'atra, quand l'è nient da fè
us beta du arì e u taca a urè!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

U jè poi cullà dra fabbrica di mon
cuj pias puoi tant piantè j amron.
A l'è 'na dona cra smeja 'na carbbiniera,
l'aurisa brizela an tra ciminiera:
ma chira aj stà nenta e sbatinda i talon
la omenda mari, fioi e..... teron!

Chili a l'è tranquill e per smentìe isa cruss,
al va in Municipio a pensè aj mon russ!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

An tis pais i jè du asuciasion:
cula der post, l'atra del balon;
jeina at fa veghi er mond con 'na curiera,
l'atra ra sbanata drenta 'na parteja.
Ma nui fanciot con in bel suris;
at ticc e duj as foma i barbie!
Bej e sul ajoma facc 'sta cantada
e cuj d'ad Zè as foma 'na 'riada!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Adess in po' dra scuora parloma,
a l'è u noster castig, asu ca soma!
Ajoma sing meistri e 'na bidela,
che anche an tu cessu an fa ra sentinela.
U jè ra meistra 'd prima che l'è 'na brava dona,
ma d'fè scrivi e lesi a l'è ra babona.
Ticc i di cor carasi aj dà an'drenta
e me jò voja 'd scapè drera ra ciuondra!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Granda e tacaja a l'è ra meistra ad'sgonda,
in bel suris, du bej jogg, na facia arionda,
brava, tranquila...ma as beta a cheriè
quan che mej a scuora ajò voja d'giughè!
Ra meistra ad tersa, semper suridenta
a l'à in fè caèt toca ancora pi andrenta:
la spalanca duj ogg at uarda d'avzen
e te veni russ omè in ravanen!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

U jè cula d' quarta, cul bel element
cam sgonfia e am romp ticc i mument!
Cher piova, cher fioca, cu seja u teramot
a l'oma an tel réjni e aj stà fina an bot.
Se ca juma da di 'd quinta ra dona?
am fa laurè omè 'na bestia da soma:
tema, problema, s'uj na sarejva da dè:
er pi gross lucadi am fa studiè!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet duj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Ajoma seng doni, pover nui ciuli,
asoma eniacà peis che er sulì,
seng ciuittri chi creju, santa providensa,
a so nenta perchè ajoma tanta pasienda.
Con l'incioster, ar caramà, fa matita, ra pjume
ticc i di cos meistri nui a batajuma.

I voru nenta capila: se a soma sicuton
j'andrejva cmè 'na vota an mache di lurdon!

Ciapa da quei, betla da là...
at bet òuj di ant'jogg e ad dag 'na sucrà!

Adess basta, ra festa ad Carvè
a l'oma facia, cmè ca javu da fè.
L'è tit finì, la veina s'è ruta
ma 'a cantroma taca 'na buta.
L'amsè un specia, ra nona ra barbota.....
si starej brav, as vegroma n'atra vota!!

US RINGRASIA:

per i testi, la maestra Silvana

della famosa Università di Lettere: "Pjuma e caramà

j fan j omi pi ambalsmà"

per i disegni e le scenografie, la maestra Patrizia

della grande Accademia Artistica "Con matita e guma

er mond al scanceluma"

per i costumi e la recitazione, la maestra Mariangela

dell'eccelsa Scuola d'Arte Drammatica:

"Pè nenta puvì con icc strass

cav cura adrerà cor bernass"

per il coro e la musica, la maestra Angioletta

della famosa orchestra: "Tolì ruti, querce sbatì

a sunoma ticc i di"

per le pubbliche relazioni, la maestra Clara Anna

del Superiore Ufficio "Affari propri":

"Stè da senti, dev da fè

che nuj soma cuj ad Zè"

per l'aiuto morale e materiale, la sig.ra Margherita

dell'esimia Scuola d'Arte Domestica: "Con la me ramasa

a fas pulid anche ra piassa"

per la consulenza filologica, la sig.ra Marisa

dell'eccellente Istituto di Ricerca:

"Per la me lengua e cuca parola

i vorì bitemi ra misarora"

per i dolci, le cuoche dell'eminente Scuola di Culinaria:

"Ot mangi sta mnestra

ot souti ra fnestra"

Per il buo e il carro, il Sig. Pinotu
proprietario della grande tenuta: "'Na baraca, 'na liamera
duj fasò, in poc ad tera"

per il fuoco, il Sig. Pino
inventore del famoso detto:

"A l'è mej mangè ancoj du ochi e 'na galeina
che ad man in ov e 'na feta ad titeina"

per l'impianto elettrico, il sig. Ezio
del laboratorio: "Con 'na lampadeina e duj fi
a ciap ra scosa ticc i di"

per i manifesti, il sig. Pierino
titolare della famosa tipografia: "Ad incioster a son semper tence
a jo nej anche i dence"

per le fotografie, il sig. Antonio
della Scuola Fotografica: "Uarda da quei, mat
cat fas subit 'u ritrat"

per il "babaciu", il sig. "El pi gadulu d'Zè
cu s'è face cupiè
tal e qual me ca l'è"

=====



Us ringrasia j seguent "GRUPPI ETNICI SEZZADIESI" chi
son intervenji a ra manifestasion:

Tucmi-nenta-lasmi-stè
Chi-cus-na-frega-tira-a-campè
Tira-dricc-e-uarda-nenta
Ciucaton-taca-na-brenta
Mangia-siguli-ravanen-arbjon
Doma-ven-chi-fa-nenta-u-lucon
Sapi-rastè-e-uatarò
Ra-to-dona-trala-an-ter-fò
Ciapamuschi-sniaca-pjogg
Droba-j'urigg-sare-j-ogg
Fam-nenta-rej-che-t'am-fai-pisè
I-souna-ra-purora-andoma-a-balè

=====

L'è vietà cupiè mane ina parola 'd sta Eusinà.....
U trasghesur u sarà ciapà a boti, lurdon e savatà!

