

OVIGLIO BUSINA' 1968

Amis, paisàn e frustè, avsen e luntàn,
a turnuma dop tanc agn
con la vegia tradisiòn
e ant'ista businà
auruma div el nuvità.
El nutisci cav darùma
i son tanti, e sà ii séi.
Ma i son visti an po' da l'out
da n'malign cla voia d'rii,
in po drolu e balurdòt
ch'el prufita d l'ucasiòn
e d'la bela tradisciòn
cla voia d'fe cla vo fe, a Carelvè,
in schers a la gènt
ch'in s'aufendu nènt.
In salit con tit el cor
a la gent ch'i son que tor
con l'auguriu ch'is divertu
sensa piesla con manc ien.
A l'è tanc agn cun s'nun sent nenta
a parlè d'la businà.
Cse chi vori! I son ac temp!
Ades tit a l'è cambià.
Fè baldoria a l'è mni d'moda
tic i dè a l'è Carelvè.
Ma s'an stuma nent atent
a ste l'mond us fa n'prublema.
Cuntentumsi co' st'poc robi
cu ie que a purtà d'man.
Perchè curi e adanesi?
cuntentev, o paisàn!

An tanc agn, con el prugres
u iè stac di cambiament.
An tla via principal
i negosi in mancu ~~nent~~ *d' nent*
Radiu, discu e giradiscu
da Caron us pò truvè.
E da Fino u giornalè?
Di fumetti ui n'è n'burdèl.
E li lesu el mari, el fii,
cuca vota fin el masnà.
I son scrici tantu ben
tit is stori d'nammurà
che uardanda la fighira
us fa fin poca fadia.
L'istrusion a l'è an'aument
Stam da cul cla les la gent.
E si vori d'la verdira
anviarev an sla Rafira.
Da Riscossa uiè du tit

mpusibel

dal caroti ai ravanen
a la salata coi risulen.
Dercò u trafic a l'è aumentà
e u iè fina u sens vietà
u iè n'vigil ben atènt
cut aspecià an sel mumènt,
e u iè propi nent da fè
su sa sbalia an bsò paghé.
I cafè i piansu miseria
e a senti i cafetiè
l'è mpusibel tiré 'nan.
Ma i son ses e i son tic pen
e tra barsica e taroc
el biliard e la T V,
in son mai a temp a sorti
e del voti i fan amni dè.
Quand cui pasa na cert'ura
i s'acorsu d'avei fam
col bui, la bergunsola,
'na butiglia d'bon ven veg,
i s'la cuentu fina tardi
e i cantu clé n'piasi.

li

U iè poi 'na cumpanià
d'gent cui pias l'alegria *cor*
I son sempr'an gir con trumbòn
ma per fei sunè ui va di butigliòn
li ciamu an sà e n'là
da Quargnent a San Gilian,
ma sa gent, per fei bugè,
ui va pront in bel disnè.
Poi i sonu a pi fini
e ui va propi in bel dafè
per cunvencii a stralàsè.
Is radonu ant'ina scola
c'la d'iarmari tit a tor...
Pruvé n'po' uardei andrenta...
bicer voi, butigli mesi...
e i beivu antant ch'i provu
per bagnes el canaris.
Verament chi cui ten sè
a l'è Angelo, cul d'Grà
che n' tist robi l'è n'campiòn.
Per alvei dant'l'ambròl
l'à dac man fin au ~~tamber~~ *tambor*
Dercò l'meister ui ven a pres
e cui cos ambogna diili
l'fa fin trop, magher cme clé
a l'è nmache n'pò n'tel niuli.
Lpi tant voti, s'la va bèn
un sa manc s'lè nivu o srèn.

Da tanc'ang an tel pais
u iè n'artista d'ecesiòn
cla cmensà a fè l'barbè

ma poi l'arte la l'a pia . (Bajon)
e acsé u s'è pensiunà.
El fa 'ncura cuc servisi
ai client afesiunà
ma-uà l'arte cme clè feina-
poi ui tuca vendi n'quader,
fè n'teater, sculpi l'mur a cucaden...
Quand che poi an tel pais
ui è dambso gn d'ammurtalè
cuca bela cerimonia
cuca roba d'ecesiòn,
el flesc pront, in inquadratira
di Iuri l'an manca mai.
A l'è vei, ii son mai tic,
perchè l'pia n'toc per vota
ma l'artista a l'à in oc
che nent tic i poru coi
e csè noi a s'afiduma
au su estru, a la su invensiòn
e tit el voti al numinuma
animatur del manifestasiòn.

Ev senti la nuvità? Quand che tic i perdu
i titul
e marcheis ui n'è pi nèn
que a Iuii, a l'impruvis
ui iè nà in nobel nov
el marcheis Cirabischèn.
A l'à arfac la dinastia del castè
dai prim temp fin ai noc dè
e a la fen a l'è rivà
a sarè la nubiltà
con in ultim derivato
dal marcheis del Monferrato.
Noi antant al ringrasciuma
d'vei rangià l'castè d'Iuii.
Tanc auguri! Che n'tiafè
l'aba propi nent da plè.

U iè poi d'cui da mariè
da u Riuà an slà Rafira
clè vent'agn e pi chis parlu
ma a maries u iè nen vers.
I vurràn pensesi ben
ma si tiru ancora anan
in bel dè i sa stufran.
Dercò ai giuvu ui manca nent...
e la moda capellona
l'è rivaia fin'a que.
Antant che l'doni per cambiè
l'an trac fora di tupè
cuc giuvnot per esi d'moda
us fa chersi i risulen...
U iè fina del Lolite
ch'ian cmensà in po trop prest;

ma l'su mari i son cuntenti
l'è mei esi desciulà... *disciulà*
an tu cine us nun vig tanti,
propi d'tit el qualità.
L'à n'bel di, u noster Paruc,
d'istruì i genitur-
temp l'è ~~etmp~~ pers! Sà l'ai pensa la Ti Vu.
Sa c'ai suma,
salituma u nov paruc,
gran brav'om,
che ' don Giuan a l'à ben poc.
Sè ch'el vò serchè la gent
e fes di clé n'rustidur!
Chil el fa u su afè
e um lasa an santa pas!
Lasè perdi, dic fra noi,
a l'è propi fac per noi
Am smentiava, ma us pò nenta...
e al medic au riv dii nenta?
L'ev sà vist quand c'lè al cafè
cme clé afabel, d'cumpania...
u sareiva n'bon dutur...
s'el fis sempra d'bon imür...
Per adès a stralasuma
in atr'an poi us vigrà
U iè propi nent da piesla
per ist critichi, o paisàn.
L'è perchè ~~de~~ Carelvè elè
e cui cos ambogna dilli.
Divertumsi antant cle temp
per ~~per~~ u sagren u iè semper temp.
A ciam schisa du temp pers
grasie a tic ch'i sei amni.
A cui d'Mas e d'labasia-
grasie au Sendic- a Fanfani
(nent cul d'Ruma: cul cu stà da la stasiòn
clè sarou per prufesiòn)
Grazie a Iuri, el prim artista,
a la siura clà pruntà
tit is vesti chi'ei amirà
A Doglioli, cul dai querc
e a Carlo d'Grimaldèn.
E ancora a Gnefù Gianei
e a Trinchè d'la segheria.
Grasie a tic!
Me adès a la las lè
Sunè n'vas, ca posu balè.

CECILIA IVALDI