

E per finire la nostra businà
fà un augurio a tutte le società
che sono un'espressione del nostro paese,
vadano sempre d'accordo, mai divisi
bocciofila - sportiva - centro sociale
siano sempre uniti e, tali e quali,
con il Comune possano sempre lavorare
per far più grande Felizzano e... il giorno di Carnevale.

Bolt.

R 1994

Tanti e tanti anni fa c'era, in Felizzano, un tale dal nome Giuanin Barzetta; la sua professione: tagliare gli abiti ai politici e alle autorità, per questo lo chiamavano "il businaro". Ma un bel giorno, brutto per lui, morì e allora successe pressapoco quello che segue:

Cun in surris Giuanin
u ciama: "l'en permèss?
a sun mort stamattin
e quì sun rivà adèss".

Con un sorriso Giuanin chiede: "è permesso? sono morto stamattina e qui sono arrivato adesso".

San Peder, cul barbun
uj smorta cul surris,
ul fèrma cul bastun
ma ul trata da amis.

Uj dis: "ijst l'è al purtun,
l'entràda principal,
chi c'l'è stàcc brav dabun
al passa tal e qual,

ma chi c'l'à fà al plandrun
prima d'entrè, an cusiensa,
u dev ciamè perdun
fanda la pinitèsa.

Giuanin al ven chirius
u ciamà infurmassiun
e u Sant, a bassa vus,
ul mètta an pusissiun;

"T'vigraij la pinitensa
che cu dév supputè
chi c'al veu nènt stè senza
e an Paradis, entrè.

Antant, per cmensè, sènt
al vigti cul om là
a l'à vivì d'tangènt
e adèss sa c'us na fà?

Adèss per antrè an drènt
per éssi perdunà
al paga na tangènt
u triplu d'cul c'l'à pià

e pò cùjch ann d'galèra
al pò fèj ben dabun,
acsì da la balèra
al passa a la parsun".

E dop amma in mumènt
adnan a cula porta,
uj riva n'at cliènt
cun n'aria pròpi storta;

San Pietro, col barbone
gli spegne quel sorriso
lo ferma col bastone
ma lo tratta da amico.

Gli dice: "questo è il portone
l'entrata principale,
chi è stato bravo davvero
passa tale e quale,

ma chi ha fatto il cattivo
prima di entrare, in coscienza,
deve chiedere perdono
facendo la penitenza".

Giuanin viene curioso
chiede informazioni
e il Santo, a bassa voce,
lo mette in posizione;

"Vedrai la penitenza
che deve sopportare
chi non vuole stare senza
e in Paradiso, entrare.

Intanto, per cominciare, senti
lo vedi quell'uomo là
ha vissuto di tangenti
e adesso cosa se ne fà?

Adesso per entrare dentro
per essere perdonato
paga una tangente
il triplo di quello che ha preso

e poi qualche anno di galera
gli può far bene sul serio
così dalla balera
passa alla prigione".

E dopo solo un istante
davanti a quella porta,
arriva un altro cliente
con un'aria proprio storta

ma pò, uardandli an mira,
cun cul fè misterius,
Giuanin l'à vist dritira
ca l'era in gran maffius

e l'era cundanà
d'purtèssi ansima al spali
cujlà c'l'ava massà
per alvèj dant al bali.

Ma da luntan, in omi
al crija cmè in strassè,
atur l'à om e doni
ch'il veru bastunè;

Giuanin us gira atur
u ciama infurmassiun,
ma pò al vigh c'l'è in mur
da ticc cunsì dabun:

l'è cul che ans la tèra
cun tassi e gran stangà
l'à fàcc a ticc la uèra
e ticc u j'à svarslà,

per vendichès dal tassi,
per l'esagerassiun,
il batu cun ramassi
cun squàss e cun bastun,

ma chil, mangià la feuja,
per nent andè an parsun,
su n'ava ben nènt veuja
l'à dàcc al dimissiun.

Pò, l'attensiun d'Giuanin
la vèrsa in burdèll
che sempa al ven pì avsin
purtanda in gran cartèll;

sun lur, sun i pulitich,
che cul ssù bel j'assiun,
j'an fàcc d'ventè pì stitich
pais, ssità e nassiun,

ma poi, guardandolo in faccia,
con quel fare misterioso,
Giuanin ha visto addirittura
che era un gran mafioso

ed era condannato
a portarsi sulle spalle
quelli che aveva ammazzato
per toglierseli dai piedi.

Ma da lontano un uomo
grida come uno straccivendolo
intorno ha uomini e donne
che lo vogliono bastonare;

Giuanin si gira attorno
chiede informazioni,
ma poi vede che è una faccia
da tutti conosciuti davvero:

è quello che sulla terra
con tasse e grandi stangate
ha fatto a tutti la guerra
e tutti li ha legnati,

per vendicarsi delle tasse,
per l'esagerazione
lo battono con ramazze
con scope e con bastoni,

ma lui, mangiata la foglia,
per non andare in prigione,
anche se non ne aveva voglia,
ha dato le dimissioni.

Poi l'attenzione di Giuanin
vèrsa un rumore
che più si avvicina
portando un gran cartello;

sono loro, sono i politici,
che con le loro belle azioni,
han fatto diventare più stitici
paesi, città e nazioni,

j'è scrice ans al cartèll:
"Cuj sold ch'j'uma rubà
j'uma fàcc brit e bèll
per tit al nostr cuntrà,

al post d'tit cula pu-ui
che mai pì nin ugualia
fùma fabbrichi d'scu-ui
per fè pulid l'Italia".

Antant, ant in cantun,
in om, tit scunsulà,
u scròla u ssù testun,
al pians cmè na masnà,

a l'à tiss duj j'eucc lister
cul om tit scunsulà,
al uard, a l'è al minister
d'la nostra Sanità,

e al pians perchè u treuva
pì nin dispusissun
per pudij fè la preuva
cun àter solussun

per fè dventè lur sgnur
ma andè semp pì mal
malavi e dutur
chiri e uspidal

e chil per precausiun,
dop avèj pià al j'amsiri,
l'à dàcc al dimissiun
per evitè al fighiri.

Ed ecu uj riva in tal
ca l'era ambientalista
c'l'à sèmpra dicc dal mal
a chi u sparava a vista;

da quand che ai piviun
pì nin j'à fàcc la uèra
j'è aumentà an prupursiun
la caca ans tit la tèra;

è scritto sul cartello:
"Con i soldi che abbiamo rubato
abbiamo fatto il brutto e il bello
per tutte le nostre regioni,

al posto di tutta quella polvere
che più nessuno eguaglia
facciamo fabbriche di scope
per far pulita l'Italia".

Intanto in un angolo,
un uomo, tutto sconsolato,
scuote il suo testone,
e piange come un bambino,

ha tutti e due gli occhi lucidi
quell'uomo sconsolato,
lo guardo, è il ministro
della nostra sanità,

e piange perchè non trova
altre disposizioni
per poter far la prova
con altre soluzioni

per far diventare loro signori
ma per andare sempre più male
ammalati e dottori
cure e ospedali

e lui per precauzione,
dopo aver preso le misure,
ha dato le dimissioni
per evitare le figure.

Ed ecco arriva un tale
che era ambientalista
che ha sempre detto male
a chi sparava a vista;

da quando ai piccioni
nessuno ha fatto più guerra
è aumentata in proporzione
la cacca sopra la terra;

per chil j'è aunì al mumènt
cun squàss e cun strassun
d'alvè, senza di nènt,
al merdi di pivium.

Adèss adnan au Sant
uj riva n'ater sgnur
al man u j'è an duj uant
da box, da rustidur,

Giuanin al vigh chi c'l'è,
c'al fà pì u ssù làvur
perchè al pò pì branchè:
a l'è n'imprenditur..

Quand che al guvèrn pì nent
j'è dàcc d'cuntribussun,
l'è bità i dependent
an cassa integrassun,

adèss cun cuj duj uant
al pò pì piè i milliun
e al prega ticc i Sant
chi j'abu cumpassun.

La matinà l'è lunga,
Giuanin l'è quasi stuff
ma al cò, ancora u slunga
per vighi d'jacer... puff

al uarda an diressiun
du ssù pais, Flissan,
al uarda cù attensiun
sa cuj riserva adman.

Al vigh da Luisè
na neuva custrussun
c'l'è tnija ancora an pè
per la ssù pusissiun,

na scrìcia l'è piassàja
in scrìcc in poc balurd,
j'è scrìcc ans la miràja
"la clinica di surd";

per lui è venuto il momento
con scopa e con straccio
di togliere, senza lamentarsi,
lo sterco dei piccioni.

Adesso davanti al Santo
arriva un altro signore
le mani le ha in guanti
da box, da truffatore,

Giuanin vede chi è,
che non fa più il suo lavoro
perchè non può più prendere:
è un imprenditore.

Quando il governo più niente
gli ha dato di contributi,
ha messo i dipendenti
in cassa integrazione,

adesso con quei due guanti
non può più prendere i milioni
e prega tutti i Santi
che abbiano compassione.

La mattinata è lunga
Giuanin è quasi stanco
ma il collo ancora allunga
per vedere altri... debiti

guarda in direzione
del suo paese, Felizzano
guarda con attenzione
cosa riserva il domani.

Vede da Lovisolo
una nuova costruzione
ed è tenuta ancora in piedi
per la sua posizione,

una scritta è piazzata
uno scritto un po' balordo,
è scritto sopra il muro
"la clinica dei sordi";

Al vigh cmè ant in splendor
na sala uperassiun
e quì, a j'assessur
i sun sghirà... j'urglun

perchè i sentu nènt
i veru nent stè avsin,
dan propi nènt damènt
ai nòcer flissanin.

L'è manch esclus al prèvi
l'è nènt ancur finija:
quand cu pudij consèvi?
Quand andè an agunija?

Se chil l'è mai a cà,
l'è quasi sempra via
pudimni di i p'cà
a la segreteria?

E pò l'assolussiun
la rivni quì per posta?
O al basta n'urassiun
per passè cula porta?

E anlura la ssù pèn-na
l'è stè per tit la vita
alijà cun na cadèn-na
al frùcc o a la bitta.

Veuj di che an cumpèns
su sarà pì di noster
andruma semp pì suèns
a di di Paternoster.

Per tirè al conclusiun
a cul c'l'è vist Giuanin
setà adnan al purtun
al preuva in pò d'sagrin

avghinda cmè ant in védér
bisti, rigal, tangènt
anche al brav om d'San Pédér
uj ven in assidènt

Vede come in uno splendore
una sala operazioni
e quì, agli assessori
vengono pulite... le orecchie

perchè non sentono
non stanno vicini,
non ascoltano proprio
i nostri felizzanesi.

Non è escluso il parroco
non è ancora finita:
quando potete confessarvi?
Quando andare in agonia?

Se lui non è mai a casa,
è quasi sempre via
possiamo dire i peccati
alla segreteria?

E poi l'assoluzione
arriva quì per posta?
O basta un'orazione
per passare quella porta?

E allora la sua condanna
è star per tutta la vita
legato con una catena
al catenaccio o alla bitta (ferro).

Vuol dire che in compenso
se sarà più dei nostri
andremo sempre più spesso
a dire dei Padre nostro.

Per tirar le conclusioni
a quello che ha visto Giuanin
seduto davanti al portone
prova un po' di dispiacere

vedendo come in un vetro
buste, regali, tangenti
anche al brav'uomo San Pietro
viene un accidenti

uj dis: "mi car Giuanin
mì a j'ù mandà ans la tèra
l'anvud a mì pì avsin,
Di Pietro, a fè la uèra

a ticc i bagarin,
per fè in pod pulissija
per scrébi cuj sassin,
cu sija chi cu sija,

putroppo l'incuntinensa
l'è entraja an tance d'cuj pè
c'us na pò pì stè senza
e nin u turna andrè,

a l'ù mandà a Milan
per evitè di guai,
il fan murì cmè in can,
massà dau trop travai".

Dadnan a tanta nita
a tanta iniquità
pietà l'è morta tita
Giuanin l'è squatargnà

e al uarda, scunsulà,
i sant, j'angel, i frà
a Pédér cun passiu
u ciama cumprensiu;

vist che ant la nassiu
u j'è pì nenta d'bun
vist che urnai us sènt
ammà parlè d'tangènt:

tangènt ant al balun
tangènt a la stassiu
tangènt pagaij a scòla
tangènt per chi c'al vòla

tangènt per j'uspidal
tangènt per chi c'l'ha mal
tangènt per custrussiu
tangènt per fè in putun

gli dice: "mio caro Giuanin
io ho mandato sulla terra
il nipote a me più vicino,
Di Pietro, a fare la guerra

a tutti i bagarini,
per fare un po' di pulizia,
per scoprire quegli assassini,
siano chi siano,

putroppo l'incontinenza
è entrata in tanti piedi
che non si può più stare senza
e nessuno torna indietro,

l'ho mandato a Milano
per evitare dei guai,
lo fanno morire come un cane,
ammazzato per il troppo lavoro".

Davanti a tanto fango
a tanta iniquità
pietà è morta tutta
Giuanin è schiacciato

e guarda sconsolato,
i santi, gli angeli, i frati
a Pietro con passione
chiede comprensione;

visto che nella nazione
non c'è più nulla di buono
visto che ormai si sente
parlar solo di tangente:

tangente nel pallone
tangente alla stazione
tangente pagata a scuola
tangente per chi vola

tangente per l'ospedale
tangente per chi ha male
tangente per costruzione
tangente per aprire un portone

tangènt per fè na strà
tangènt per na s'ciuptà
tangènt ai terremot
tangènt pagaij a bot

tangènt al campusanto
tangènt chi van d'incantu
tangènt o pòvri o cari
c'uj n'è in vucabulari,

a Péder Giuanin uj ciama
na variassiun d'cundàna:
d'antrè an Paradis
per truvè d'jàcc amis,

ma anvedì d'cul d'l'Italia
andè ant cul d'la Sumalia,
a prighè che ist Carvè
al possa fè castijè

ticc icc pulitican
chi s'an caria, d'incant
d'milliard, cun dal j'assiun
da lader, da burbun,
ch'j'an sempra fàcc da balia
a st'gran casin d'Italia.

tangente per fare una strada
tangente per una schioppettata
tangente ai terremoti
tangenti pagate a cottimo

tangenti al Camposanto
tangenti che vanno d'incanto
tangenti o povere o ricche
che ce n'è un vocabolario,

a Pietro Giuanin chiede
una variazione di condanna:
di entrare in Paradiso
per trovare altri amici,

ma invece di quello d'Italia
andare in quello della Somalia,
a pregare che questo Carnevale
possa fare castigare

tutti quei politicanti
che si sono caricati, d'incanto
di miliardi, con delle azioni
da ladri e da birboni,
che han sempre fatto da balia
a questo grande casino d'Italia.

oo