

1952

La prima Businà e anche la più lunga, nata venti anni fà e durata tutta la sfilata di Carnevale con tre carri allegorici rappresentanti il Paradiso, l'Inferno e il Purgatorio, parodiando la Divina Commedia, con la collocazione nei tre canti delle persone più rappresentative e ben disposte allo scherzo del paese, e scritta parte in dialetto e parte in lingua.

Ista prima businà
recitaja au lung la strà
la farà riferiment
al persun-ni du nost temp.

L'è nent Dante, nè Alighièr
ma d'inchè, d'adman e d'jèr
a faruma i nòcc cumment
ans Flissan e la ssù gent.

La sarà nent tant Divina
la sarà nent poch Cumèdia
cul c'ai dima ai flissanin
u duvrà ufendni nin

perchè, inchè, l'è Carnevale
per cui, ogni scherzo vale,
e per riji o per dabun
chi c'us la pija l'è in cujun.

A cmensùma cul cumment
al gran cap d'la nostra gent
l'è 'mpiegà ant la stassiun
l'è nent cit, ma in bel capun;

cmè la pita i pulastrin
che mangè uj fà ant al caudrin,
anche chil c'l'è in pulastrun
rusiè uj fà ant al caudrun,

e cul tassi e cun j'imposti
um rusìa fina al costi
perchè u sà che a fèj paghè
i barbotu e il lassu fè.

Questa prima businà
recitata lungo la strada
farà riferimento
a persone del nostro tempo.

Non è Dante, nè Alighieri
ma di oggi, domani e di ieri
noi faremo i nostri commenti
su Felizzano e la sua gente.

Non sarà tanto Divina
non sarà poco Commedia
quello che diciamo ai felizzanesi
non dovrà offenderne nessuno

perchè oggi è Carnevale
per cui, ogni scherzo vale
e per ridere o sul serio
chi se la prende è un coglione.

Cominciamo col commento
al gran capo della nostra gente
è impiegato nella stazione
non è piccolo, ma un bel cappone;

come la chioccia i pulcini
che mangiare li fa nel paiolo
anche lui che è un grosso pollo
rosicchiare li fa nel paiolo grande

e con le tasse e con le imposte
ci rosicchia anche le costole
perchè sa che a farli pagare
borbottano ma lo lasciano fare.

Però dîma an verità
che di sindich cu j'è passà
j'ist a l'è al pì carità
d'tanta bun-na voluntà;

troip problema l'à trovà:
scoli, piassa, spaut e strà
municipiu c'us veu sfè
la pro-loco ul fà danè,

ma chil placido, sìcc, sìcc
us na frega 'dìcc e frìcc
al v'è anan per la sù strà
ansi, u serca d'nuvità

acsi pò, per sbrujè tit
us rivòlgg a cul e a jìst
tanta gloria uj fà secchè
che ant cul post il mandu a piè.

Drèra chil j'è la Cumin-na
che dal popul l'è regin-na,
na regin-na sinistraja
cumentaja e bistrattaja,

in cunsij, anche in poc frist
c'l'è savì al mument gist
a scapè dant u salun
c'al crullàva ant al pì bun;

e la fuga ant la palèstra
l'è servì la snistra e dèstra
l'è salvà neuv vutassiun
per sirchèni d'jàcc pì bun.

Però diciamo in verità
che dei sindaci che sono passati
questo è il più caricato
di tanta buona volontà;

troppi problemi ha trovato,
scuole, piazza, spalto e strade
il municipio che si vuol disfare
la pro-loco lo fà dannare

ma lui placido, asciutto, asciutto
se ne frega dei commenti
va avanti per la sua strada
anzi, cerca delle novità

così poi, per sbrigare tutto
si rivolge a quello e a questo
secca loro talmente la gloria [posto,
che lo mandano a prendere in quel

Dietro lui c'è il Comune
che del popolo è la regina
una regina sinistraja
commentata e bistrattata,

un consiglio, anche un po' consumato
che ha saputo, al momento giusto
di scappare di dentro al salone
che crollava nel più buono;

e la fuga nella palestra
ha servito la sinistra e la destra
ha salvato nuove votazioni
per cercarne degli altri più buoni.

Dante: Appena ch'io varcai quel tal portone
per rimirar le pene degli inferni
il Sindaco trovai e il suo plotone
di consiglieri e giunta, interni e esterni.

Sindaco: O Dante, vate mio, s'io ritornassi
su quella terra ambita ai nostri padri,
dove cercai di divorar li sassi,
dove mantenni tutti, guardie e ladri,

or qui mi tocca, amara e triste pena,
ricontinuare quel che feci in terra
sfamare i consiglieri, alla catena
per evitare, tra di lor, la guerra.

Ed ècu che ans la piassa
in farmacista ungrassa
cul pirghi e cul suposti
cul medisìn-ni apposti.

Al chira i ssù malavi
cul pinuli pì rari
ch'jan prèssi da sassin
e chil al fà i quattrin.

Ed ecco che sulla piazza
un farmacista ingrassa
con le purghe e le supposte
e medicine apposite.

Lui cura i suoi malati
con le pillole più rare
che hanno prezzi da assassino
e lui fa i quattrini.

Dante: Parea che sul carro dell'inferno
un farmacista fusse condannato
a espiar la sua pena per l'eterno
per quanto ha fatto, in droghe, laureato.

Farmacista: Son qui, son condannato alla ricetta
per cuocer la polenta del futuro
la devo poi tagliare in tutta fretta
prima che il polenton divenga duro.

Al fòtografu puvrin
sarasi ant in stansiutin
uj fà al ssù futugrafiji
ai givnòt e al bèli fiiji

Mentr'aj vècc e a cuj d'età
per chi smiju dal masnà
fina al ripij, cun sidur,
chil uj lèva dans al mur

Il fotografu poverino
chiuso in piccolo stanzino
fa le sue fotografie
ai giovanotti e alle belle ragazze,

mentre ai vecchi e a quelli d'età
perchè sembrano dei bambini
fino le rughe, con sudore,
toglie loro dalla faccia.

Dante: Tra lampi di magnesio e tra ritratti
tra luci, tra colori e cineprese
colui che foto fece, appare a tratti
tenendo, tra le fauci, luci accese.

Fotografu: Destino mio sarà per novant'anni
illuminar la stanza, col fanale
che in terra, sui clienti, per tant'anni
la faccia rischiarai, per farla uguale.

Salamin e furmagiot
Buciutin al fà tancc toch
mes uj ciula là per là
j'acer mes uj ciula a cà.

E i milliun i crèssu acsì
ura, e ura, dì per dì
trèj toch d'carta per pursiun
uj arman pì nenta d'bun.

Salamini e formaggini
Bocchiotti fa tanti pezzi
metà li frega là per là (nel negozio)
l'altra metà la frega a casa.

E i milioni crescono così
ora e ora, giorno per giorno
tre pezzi di carta per porzione
non ci rimane più niente di buono.

Dante: Nel fondo dell'inferno, abbandonato,
vedo passar Giovanni, il salumiere
chissà a quale pena è condannato
lui che fregò sul peso e sul calmiere.

Giovanni: Ohimè! Mia sorte infame, triste e ria
pesar io debbo per l'eternitade
tutti i prodotti di salumeria
che un giorno traffikai per le contrade.

E Tunin? Che brav barbé,
tit u dì u travaja an pè,
pò un sent la vucassiun
t'serti fera dal purtun

e rumbanda u ssu mutur
al part rapid, cmè in tratur,
pò munì d's'ciop e gambal
al pòver lèver uj fà aunì mal.

E Tunin? Che bravo barbiere,
tutto il giorno lavora in piedi
poi sente la vocazione
di uscire fuori dal portone

e rombando il suo motore
parte rapido, come un trattore,
poi munito di fucile e gambali
alle povere lepri fà venire male.

Dante: Appena mi voltai dall'altra parte
m'accorsi d'un omin che mi guardava
maestro, sulla terra, era nell'arte
di pettinar la gente che ci andava.

Antonio: Tonino io sono: il parrucchiere
che tante teste feci più rapate
nel Purgatorio devo provvedere
carote a pettinar, con le patate.

Pò uj riva i muschettier:
i sun trèj, ardent e fièr
ansichè d'curàssi e spà
sun munì d'scarpi e stivà;

Poi arrivano i moschettieri:
sono tre, ardenti e fieri
invece di corazze e di spade
sono muniti di scarpe e stivali

per servì pì tànce pè piàtt
i travaju cmè trèj màtt
a l'Isandria e a Flissan
ij cugnèssu anche i can.

per servire più piedi piatti
lavorano come tre matti
ad Alessandria e a Felizzano
li conoscono anche i cani.

Dante: Veggo vicino al soglio dell'Eterno
tre giovani signor di stampo antico
vendevano calzari estate e inverno
per ristorare i piedi dell'amico.

I Cornelio: Siamo i Cornelio e siamo condannati
da Padre, Madre e da Gesù Bambino
a rifornir di scarpe tutti i frati
gratuitamente, senza un sol soldino.

Cerri anveci cuj ssu pum
purtigal e cuj limun
gira, gira u s' à truvà
a c' mandè tit al mercà

Cerri invece con le sue mele
con gli aranci e con i limoni
gira, gira si è trovato
a comandare tutto il mercato

Cerri u aumenta, aument 'che mi
Cerri al cala, cala anche ti
l'è la legge dal mercà
pur pudij fè tanta strà.

Cerri aumenta, aumento anch'io
Cerri cala, cala anche tu
è la legge del mercato
per poter fare tanta strada.

Dante: Ed ecco lui spuntar dall'altro lato
munito d'una mela ultra matura,
lo riconosco! È Cerri che il mercato
facea con la frutta e la verdura.

Cerri: O caro Dante, sappi che la professione
che feci fin che vissi a Felizzano
m'ha condannato ad essere mangione
di mele marce, che io porto in mano.

Pò u j'è Geniu, u savatin
che tra scarpi e pantuflin
n'arsulà e ciò da pèndi
u rutunda u ssu stèpendi.

Poi c'è Genio, il ciabattino
che tra scarpe e pantofole
una risuolatura e un chiodo
arrotonda il suo stipendio.

Sura Pina ans al purtun
l'ai prepara i client bun
e l'ai dis cmè c'l' à da fè
per chi possu ticc paghè.

La Signora Pina sul portone
gli prepara i clienti buoni
e gli dice come deve fare
perchè tutti possano pagare.

Dante: Veggo una crapa lucida e pelata
protetta ogni tanto da una sciarpa
a stento riconosco la rapata
testa di Genio, conte della scarpa.

Eugenio: Il ciel mi voglia esser testimone
che pena tale io non meritava
non pettinai in terra il mio testone
or qui mi tocca pettinar 'na rava.

A Peppino, al cummerciant
is travàj uj piàss nent tant
j' à pì car andè ant la vegna
a ranchè tit la gramegna.

chi c' pàssa per l' Avran-na
sa l' à ssèj, la damigian-na
sa l' à fam j' è da mangè
e na cìca al pò fimè

A Peppino, il commerciante
questo lavoro non piace tanto
preferisce andare nella vigna
a estirpare tutta la gramigna.

E chi passa dall' Avrana
se ha sete, la damigiana
se ha fame c' è da mangiare
e una cicca può fumare.

Dante: o Pino, il tabacchino
colui che rifiutò sale e tabacco
per coltivar la vite che dà il vino
e, nel casotto, riposarsi stracco

Peppino: Oh! Dante, guarda un po' che debbo fare
per le mie viti tolsi la gramigna
or condannato sono a ripiantare
quello che, in vita, tolsi dalla vigna.

U j' è pò al caffè dal Punt
c' lè cunsì da tit al mund
qui i van ben j' agricultur
cuntadin e mediatùr,

chi cu serca in bicer d' vin
e cul veuja ancur genuin
da Bruchèt a l' à d' andè
perchè chil ul sa anche fè

C' è poi il caffè del Ponte
che è conosciuto da tutto il mondo
qui vanno bene gli agricoltori
i contadini e i mediatori

chi cerca un bicchiere di vino
e lo voglia ancora genuino
da Bruchèt deve andare
perchè lui lo sa anche fare.

Dante: L'immagine m' appare affaticata
di Beppe, che a nessun fu mai secondo,
che dedicò la vita sua beata
a rimestar lo vino più giocondo.

Beppe: Dantuccio mio, se mi costò cara
l'arte del fare il vino più sincero
or qui m'han dato sol dell'acqua chiara
che dovrei tramutar in vino nero.

Dal Barsà a la stassiun
u j'è ancur tancè barsettun
ma la nostra businà
Cesarino l'ha trovà;

feruviè al fà tremè
perchè al crija cmè in strassè,
per ch'ij dàgu pì dament
uj carija d'assident.

Dal Barsà alla Stazione
ci sono ancora tanti "barsettoni"
ma la nostra businà
Cesarino ha trovato;

fà tremare i ferrovieri [vendolo,
perchè urla come uno stracci-
perchè gli diano più ascolto
li carica di accidenti.

Dante: Baffuto, arcicontrito e dolorante,
Cesare appare sopra questa via;
"in vita tu facevi il comandante
della Stazione e della Ferrovia".

Cesare: Lo so, invece adesso, caro Vate
al posto delle mie imprecazioni
sono costretto a far come fa il frate
e recitar soltanto le orazioni.

E rivà quì an Uarslà
Sergio Amerio, j'u ancunrà
travajanda cun sidur
u s'ha fàcc cà e mutur.

L'è dinàmic, l'è anvasà
vice-preside l'è nà
Diu sà e chi c's'intenda
la Pro-Loco cul cuj renda.

E giunti quì, in Vargellato
ho incontrato Sergio Amerio
lavorando con sudore
lui s'è fatto casa e macchina.

È dinamico, è invasato
vice presidente lui è nato
Dio sa e chi se n'intende
la Pro-Loco quel che gli rende.

Dante: Col viso impallidito dal terrore
un giovane s'alzò dal suo giaciglio
e riconobbi Sergio, il mangiatore
della Pro-Loco e del suo Consiglio.

Sergio: Ahimè. Qual pena atroce m'è toccata
per aver la Pro-Loco divorata,
or tutta quella roba che ho mangiata
devo lasciare in vaso, macinata.

Pò j'è Franco, che peccà
da cul di cu s' à marià
l' à mulà la cumpanija
per amur dla su famija.

Ma se jista la chersrà
tit cmè prima u turnerà
la mamma cul fanciòt
e al babbino... a l' infernòt!

Poi c'è Franco, che peccato
da quel giorno che s'è sposato
ha lasciato la compagnia
per amore della sua famiglia.

Ma se questa crescerà
tutto come prima tornerà
la mamma col bambino
e il papà... all'osteria!

Dante: La testa sollevò e lo vidi in doglie
pareami Traversa, il ragioniere,
dal giorno che pensò di prender moglie
d'uscire non ne volle più sapere.

Traversa: Per questo la mia pena, o caro Dante
è quella di veder su questa via
sia a ponente, sia che a levante
tutte le mogli, meno che la mia.

Natalino Battistin
l'è di mediatur, al prim
c' l' à capì che al noster guri .
i j' avran glorie futuri.

Cun tre pianti e in bel cuntràtt
an presensa d' l' avvucàtt
al fà sù duj o trèj milliun
cun al tèrri dal padrun.

Natalino Battistino (Poggio)
è, dei mediatori, il primo
che ha capito che i nostri pioppeti
avranno glorie future.

Con tre piante e un bel contratto
alla presenza dell' avvocato
lui fà sù due o tre milioni
con le terre del padrone.

Dante: S'alza pesante e tutto sconcolato
quel Battistin da tutti conosciuto
che tanti pioppi in vita ha commerciato
e mando a lui un cenno di saluto.

Battista: O Dante caro sono stracco morto
in vita raccontai cotante balle
che un grossò, bel pianton, tutto contorto
mi devo trascinar sopra le spalle.

Cichinètt al miradur
capomastro e custruttur
u sustèn che au di d' inchè
j' è pì nent cu staga an pè:

Cichinètt il muratore
capomastro e costruttore
sostiene che al giorno d' oggi
non c' è più nulla che sta in piedi:

Jè drucà la serietà
Jè chersì la vanità.
Chi d'milliun u n' à in vapur
chi um pò manch, sentin l'udur.

È caduta la serietà
È cresciuta la vanità.
Chi di milioni ne ha un treno
chi non può nemmeno sentirne l'odore.

Dante: Alzati in piedi, Cecco, a dir la pena.
Tu che la vita giudicasti grama,
se quel che tu pensavi del problema
fosse una cosa guasta o fosse sana.

Cecco: Ohimè! Io che credevo esser tra genti
che dei million neppur senton l'odore
or devo dare indietro ai miei clienti
i soldi che fregai da muratore.

E Provino, negussiant,
ferruviè e pensiunant
l' à pensà c' l' è la stagiun
d' pudij godi i ssù milliun;

u negossi l' à mulà
per fè amprima al pensiunà
tra na scùpa e in dispitun
us arpòssa al Bar Stassiun.

E Provino, negoziante,
ferroviere e pensionante
ha pensato che è la stagione
di poter godere i suoi milioni;

il negozio ha mollato
per far solo il pensionato
tra una partita a scopa e una disputa
si riposa al Bar della Stazione.

Dante: Ecco s' avanza, tutto corrucciato
il buon Provino, un di ferroviere
ed io chiedo al bravo pensionato
quale condanna deve sostenere

Provino: Non ho mai messo in piazza i miei affari
ma dire ti dovrò quel che mi spetta
poca fatica ho fatto sui binari
per questo, col piccon, lavoro in fretta.

Pò la spunta da n' andàn-na
più puntual che na campàn-na
la Molteni e al muturin
per chirè i flissanin;

cmè c' la fà a tènssi an pè
cun is prèij e icc marciapè?
L' è in antidoto aj malànn
c' la duvrèjss scampè sènt an.

Poi spunta da un vicolo
più puntuale di una campana
la Molteni e il motorino
per curare i felizzanesi;

come fa a tenersi in piedi
con queste pietre e questi marcia-
È un antidoto ai malanni [piedi?
che dovrebbe campare cent'anni.

Dante: Non veggo in Paradiso quella fata
che tanto bene fece a Felizzano
eppur da tutti quanti era stimata
pur se, i seder, bucava con la mano.

Molteni: Qui son e triste pena m'è toccata,
in vita sempre volli sol agire
ora pertanto m'hanno condannata
e tutto il giorno devo sol dormire.

Dop na vita militar
u su nucleo familiar
a Flissan per arpusèl
l'à purtà al curunèl.

Ma apen-na c'l'è rivà
du travaj a l'à truvà
la Pro-Loco ut l'à aulipà
e ant l'armisec u l'è bità.

Dopo una vita militare
il suo nucleo familiare
a Felizzano per riposarlo
ha portato il Colonnello.

Ma appena è arrivato
del lavoro ha trovato
la Pro-Loco te l'ha fatto sù
e nella mischia l'ha buttato.

Dante: Vorrei vedere il nostro colonnello
chissà che almeno lui mi possa dare
in mezzo a questo lugubre bordello
qualche novella più spettacolare.

Colonnello: T'illudi, caro Dante, perchè anch'io
che tanti campi ho visto di battaglie
son stato condannato e pago il fio
a lucidare tutte le medaglie.

A la Bùta uj sta i duj ch'gnà
ma uj n'è jin c'l'è armulinà
perchè da giornà a giornà
umsò c'al vaga a fè u suldà.

Uj dispiàss lassè al pais
'dèss c'al era an paradis
e al pensa: "Porcu can,
mi mujè la sta a Flissan".

Alla Botta ci abitano i due cognati
ma ce n'è uno che è arrabbiato
perchè da giornata a giornata
deve andare a fare il militare.

Gli dispiace lasciare il paese
adesso che era in paradiso
e lui pensa: "Porco cane
mia moglie sta a Felizzano".

Dante: E s'erger sopra il carro il nostro Piero
dei due cognati, quello che a soldato
dovette un giorno andare, per davvero
ma lui voleva fingersi ammalato.

Piero: O vate, non riuscì quel mio scherzetto
ed oggi, appena fuori della cella,
armato di cartucce e di moschetto
son condannato a far la sentinella.

Per Piantà, maestru d'sun
ben o mal, l'è semp tit bun
j'in c'al meur, l'at c'us maria
chil umsogna semp cu rìa

Ma su rijssa cmè ticc jiàcc.
nent sarèjva, ma cuntàcc,
lacrimanda cmè in baril
chil u rij cmè in cuccudril.

Per Piantato, maestro di musica
bene o male, è sempre tutto buono
uno che muore, l'altro che si sposa
lui bisogna sempre che rida.

Ma se ridesse come tutti gli altri
niente sarebbe, ma perbacco
lacrimando come un barile
lui ride come un coccodrillo.

Dante: Or chiamo a comparir Nino Piantato
quel suonatore di strumenti a corda
vorrei saper qual pena ha rimediato
perchè il suo sghignazzar mai più si scorda.

Nino: Dantuccio bello mio, sono fregato
qui nell'Inferno il pianto è Paradiso
a me piaceva il riso lacrimato
ed ora devo lacrimar col riso.

L'è la vota d'Cavallè
cheur, pulmun, fritira e fè
chil uj chira ai flissanin
da la seira a la matin,

pò, per arpussè la ment
ant la zona u scapa andrent
e us cunsùla chil e al can
cun al lévér e cuj fasan.

E Munsignùr us à arcmandà
in Carvé muralisà
che cu sèrva anche u Signur
e a ticc i ssù fattur.

Nuj a sima d'l'upiniun
che anche chil l'aba rasun
flissanin dumsì da fè
al campan-ni umsò paghè.

È la volta di Cavallero
cuore, polmoni, fegato e cistifellea
lui cura ai felizzanesi
dalla sera alla mattina,

poi per riposare la mente
scappa nella zona di ripopolamento
e si consola, lui e il cane
con le lepri e con i fagiani.

E Monsignore ha raccomandato
un Carnevale moralizzato
che serva anche al Signore
e a tutti i suoi fattori.

Noi siamo dell'opinione
che anche lui abbia ragione
felizzanesi diamoci da fare
le campane bisogna pagare.

Cul c'al fà pi mal pensè
l'è che cul cu dev chirè
l'à sircà d'andè a stè avsin
a Munsgnùr e a Dun Giuanin,

acsì la cumudità
tice d'acordi u j'à bità:
j'in uj pensa a fèj murì,
l'ater pò uj va a benedì.

Quello che fa più male pensare
è che quello che deve curare [cino
ha cercare di andare ad abitare vi-
a Monsignore e a Don Giovannino,

così la comodità
tutti d'accordo li ha messi:
uno pensa a farli morire,
l'altro poi li va a benedire.

Dante: Il grande curator de li malanni
vorrei interpellar, con la speranza
che almeno lui, condotto per tant'anni
premiato fusse, per la sua costanza.

Dottore: O Dante Alighier, sommo poeta
molto sperai un avvenir più gaio
ma giunto alfin al colmo della meta
fui condannato a fare.... il macellaio.

Dante: O triste realtà, orror, tristezza
ma proprio nessuno in Paradiso?
Almeno Monsignor sarà all'altezza
di contemplar, degli Angeli, il sorriso.

Monsignore: Ahimè! Vate famoso, giunta l'ora
di cogliere le messi seminate
mi son trovato solo; alla buon'ora,
dove saran le genti a me affidate?

E tutto il mio fervor, le sante Messe
il mio pregar e tutto il benedire
dovrebbero servire perchè anch'esse
in Paradiso, un dì, possan venire.

Al Carlinu nassional
j'è mai nent c'uj vaga mal
quand c'l'è stùff d'uardè Flissan
per la Cavis al v'è a Milan

surrident e tit ariund
al v'è a spàss per tit al mund
ma la pansa, cara gent
a l'è tropa roba andrent.

Al Carlino nazionale
c'è mai niente che va male
quando è stanco di guardare Feliz-
per la Cavis v'è a Milano [zano

sorridente e tutto rotondo
v'è a spasso per tutto il mondo
ma la pancia, cara gente
ha troppa roba dentro.

Dante: Girò tutta l'Italia e il Continente
portando, come il biblico profeta
in giro per il mondo tanta gente
non volle mai saperne della dieta.

Carlino: L'hai detto, Dante caro, e la mia pena
è lugubre, tremenda, madornale:
io devo sol mangiare a pranzo e a cena
cipolle, aglio e un pizzico di sale.

Qui us paga e us fila fort
e us salda anche dop mort
u j'è nin-ni remissiu
per la tàja di barsettun .

S'uj tachèjs ticc j'assident
che ch'ij tiru tit la gent
pòver Lino, a stura qui
u scamprèjva manch pì in dì.

Qui si paga e si fila forte
e si salda anche dopo morte
non c'è alcuna remissione
per l'imposta dei barsettoni.

Se gli attaccassero tutti gli accidenti
che gli tirano tutta la gente
povero Lino, a quest'ora [giorno.
non camperebbe nemmeno più un

Dante: In terra conoscevo un esattore
talmente esatto e tutto perfezione
che a tutti dimostrava il suo valore
nel prendere ad ognun la sua porzione.

Esattore: Agli inferi m'han messo e nella cella
un sacco porto a spalle, per supplicio
con dentro i biglietton che Marinella
metteva nel cassetto dell'ufficio.

Rosa Primo uj dà tit man
l'è armiscià ant ticc i can-can
per furtin-na l'è an pensiun
e acsi al sfoga al ssù passiu.

Cun trè doni per al man
quand c'l'è an cà, al v'è pian, pian
ma apen-na c'al p'ò andè
chil u scàpa ant al caffè.

Rosa Primo ci dà dentro
è mescolato in tutte le cose
per fortuna è in pensione
così sfoga le sue passioni.

Con tre donne per le mani
quando è in casa, v'è piano, piano
ma appena può andare
lui scappa nel Bar (Caffè).

Dante: Per ultimo rivedo quel dannato
che sempre contentò le sue tre donne
credevo che lui fusse ormai scampato
al rigido comando delle gonne.

Primo: Macchè! Mio caro Dante, fussi guercio
le fughe mie son diventate vane
m'han messo nel reparto del commercio
a vendere calzette con sottane.

Ottoboni per sgagèss
u travaja trèj dì e mèss
al quart dì al và a peschè
e al verna us pò arpusè

perchè u saba al fà al funsè,
tre muntagni al fà passè,
la duminica al và a spàss
a Flissan, Quatordi e Mäss.

Sergio al pèjss l'à arfi-uà
perchè ul ten trop occupà
j'à pi car perdi u ssù temp
a bitè bensìn-na andrent.

Anche Jole la l'à dïcc
l'è pi mèj duvrè i cundicc
dal petroliu e du naftun
perchè i rendu di milliun.

Aurirèjva fè al cummènt
d'la Caserma e d'la ssù gent
qui però umsò stè attent
perchè u j'è da finì andrent.

St'vighi an màchina o a pè
maressial, carabinieri
t'dèvi agi cun precaussiun
st'veri nent andè an parsun.

Al Cunsorsiu u j'è du tit,
gran e mèlia, smens e arbitt
cuntadin e agricultur
a cariè i van cul trattur,

mètu ansima trèj sachètt
per cul tèrri dal Bricchètt
e Paulin u stà pi mèj
perchè u j'à plà al partafèj.

Ottoboni per sbrigarasi
lavora tre giorni e mezzo
il quarto giorno và a pescare
e al venerdì si può riposare

perchè al sabato fà il fungarolo
tre montagne fa passare
la domenica và a spasso
a Felizzano, Quattordio e Masio.

Sergio il peso ha rifiutato
perchè lo tiene troppo occupato
preferisce perdere il suo tempo
a mettere benzina dentro.

Anche Iole l'ha detto
è meglio adoperare i condotti
del petrolio e della nafta
perchè rendono dei milioni.

Vorrei fare il commento
della Caserma e della sua gente
qui però bisogna stare attenti
perchè c'è da finire dentro.

Se vedi in macchina o a piedi
maresciallo o carabinieri
devi agire con precauzione
se non vuoi andare in prigione.

Al Consorzio c'è di tutto,
grano, granoturco, seme
contadini e agricoltori
a caricare vanno col trattore,

mettono sopra tre sacchetti
per quelle terre del Bricchètt
e Paolo sta molto meglio [foglio].
perchè gli ha vuotato il porta-

Ant la circunvallassiun
in ciclista a l'è an pensiun
chil u spècia amà l'istà
per pistè al stubij e i prà.

Sent chilòmetri ans al pian
chil al fà passè cul can
chi cu tènta d'stèj aprèss
quand cu riva, l'è mort mèss.

Bergamasco u tibadur
a l'è semp caria d'sidur
l'à la pansa cul cundàna
su la pièga, us rump la cana,

s't'aj damsogn d'la tibassiun
per scaudè i termusifun
và da Franco e pò t'vigraj
in travaj c'al finiss maj.

E Michèl cun u scussalun
a sèmnanda u trafujun
l'è sfundà ant i uatarùn
a mument al meur dabùn;

per furtin-na trè masnà
chi gi-uàvu an mèss ai prà
j'an sentì l'invocassiun
j'an capì la situassiun

j'an tirà na corda al cò
e tiranda cmè trej bò
pian, pianin i l'an rancà
e Michel j'à ringrassia.

Al client l'à semp rasun
ma Vitoriu c'l'è poch bun
ant al banch o ans al purtun
uj dà la ssù benedissiun

cun na tècnica da frà
ans la cu-ua uj mèt la sà
e schersanda i ssù client
turnè andrera, uj fà antrament.

Nella circonvallazione
un ciclista è in pensione
lui aspetta solo l'estate
per calpestare stoppie e prati.

Cento chilometri sul piano
lui fà passare col cane
chi tenta di stargli dietro
quando arriva è mezzo morto.

Bergamasco il tubista
è sempre pieno di sudore
ha la pancia che lo condanna
se la piega si rompe la canna

se hai bisogno una tubazione
per scaldare i termosifoni
va da Franco e poi vedrai
un lavoro che non finisce mai.

E Michele col grembiule
seminando il trifoglio
è affondato nelle zolle di terra
a momenti muore sul serio

per fortuna tre bambini
che giocavano in mezzo ai prati
hanno sentito l'invocazione
hanno capito la situazione

gli hanno tirato una corda al collo
e tirando come tre buoi
piano, piano l'hanno tirato su
e Michele li ha ringraziati.

Il cliente ha sempre ragione
ma Vittorio che è poco buono
nel banco e sulla porta
gli dà la sua benedizione

con una tecnica da frate
sulla coda gli mette il sale
e scherzando, i suoi clienti
fà intanto tornare indietro.

A la villa al cavajèr
c'l'era in sindch di pì fièr
l'à truvà che aurij tròpp fè
an ghignun j'è da fèss piè

perchè su sa slunga in di
tit la man it veru ansrì
e se pò t'ai dai la man
't'fan na critica da can;

l'è in pruverbi tit pin t'sèn
se t'fai nenta, al va tit ben
ma s'tat dai in poch da fè
ticc it sercu t'critichè.

E Giancarlo uj fà u testin
a Rusina e a la Ritin
a Teresa e au ssu murùss
ina testa uj fà da spùss

Mèssa an piega e permanent
chil uj fà tit surrident
là is presentu ticc ramnà
sertu atfèra rissulà.

J'è Luigi u Rivun
di spurtiv a l'è al pì bun
senza géna, cun bel fè
per la squadra al và a ciamè

rar esempi d'dedissiun
per la squadra dal balun
u j'è nin c'al possa fè
cul c'l'à fàcc is Rampunè.

Alla villa il cavaliere (Bona)
che era un sindaco dei più fieri
ha trovato che voler far troppo
c'è da farsi prendere in uggia

perchè se si allunga un dito
tutta la mano vogliono tagliare
e se dai tutta la mano
ti fanno una critica da cane;

è un proverbio tutto pieno di senno
se fai niente, tutto va bene
ma se ti dai un poco da fare
tutti cercano di criticarti.

E Giancarlo fa il testino
alla Rosina e alla Rita
a Teresa e al suo moroso
una testa fa da sposo

Messa in piega e permanente
lui fà tutto sorridente
là si presentano tutti malridotti
escono fuori riccioluti.

C'è Luigi il Rivun (soprannone)
degli sportivi è il più buono
senza soggezione, con bel fare
per la squadra lui va a chiamare

raro esempio di dedizione
per la squadra del pallone
non c'è nessuno che possa fare
quello che ha fatto quel Ramponelli.

Tutti insieme:

Dante: Questi compari de li giorni miei
rividi, tutti insiem, nel purgatorio,
certo mai più pensato io avrei
di rivederli dentro... quel mortorio,
ma osservando meglio quel girone,

come se fosser chiusi in una serra,
m'accorsi che ognuno, con passione
tornava a far, quel che faceva in terra.

E rivà a la Cà d'Ripòss
uà che i vècc s'arpossu j'òss
cun al suori affacendà
e Batista andaffarà

la Pro-Loco e i flissanin
che ai nòcc vècc i sun avsin
tàncc auguri i veru fè
per chi possu tant scampè

che la vita d'sacrifissi
uj porta a lur tàncc benefissi
la salit, tranquillità
u ripòss dal pensiunà.

Finalment sima rivà
a la fin d'la businà
cuj ca j'uma nent pià adèss
aj pijruma l'an aprèss.

Mi ch'jù fàcc la businà
a ciam d'èssi perdunà
se ant la foga d'l'urassiun
chujcadin j'ù uffèiss dabun.

L'era nostr intendiment
d'nent ufendi tanta gent
ma t'sirchè d'fè in Carverun
per Flissan e i Barsettun.

E arrivati alla Casa di Riposo
dove i vecchi si riposano le ossa
con le suore affaccendate
e Battista indaffarato

la Pro Loco e i felizzanesi
che sono vicini ai nostri vecchi
tanti auguri vogliono fare
perchè possano campare a lungo,

che la vita di sacrifici
porti a loro tanti benefici
la salute, la tranquillità
il riposo del pensionato.

Finalmente siamo arrivati
alla fine della businà
quelli che non abbiamo preso ora
li prenderemo l'anno che viene.

Io che ho fatto la businà
chiedo di essere perdonato
se nella foga dell'orazione
qualcuno ho offeso sul serio.

Era nostro intendimento
di non offendere tanta gente
ma di cercar di fare un Carnevalone
per Felizzano e i Barzettoni.

