

Buna sira! Buna sira, me cari siuri!

Sensa antajesesna a suma turna rivà a Nadal! Acsei... ansema al Panaton, al butiglion ad kampagne, la pionta ad pen con tüt el balëti culurai, el stra tüt peini ad culur ed luci, anche Gelindo l'è rivà, con i so 62 ani an sel reini, pen ad maquè e dulur, forse an po' fora moda, ma anche sta Divota Cumedia la nent pudì manchè au solit apuntament.

Ist'ani la partensa l'è stacia an po' agitaia: a jeru sa tucc a cavà dla steila, S. Peder um fava gl'ultimi racumandasion: Fè nent semper i solit gripion! Dì nent semper i solit buru, serchè ad fè capì a la gent el mesagi d'amur e ad pas che cula S. Masnà, 2.000 ani fa, a l'è avnì a purtè. Ad in certo punto fora d'la porta del Paradis us sent a criè: "Per Dio! Per Dio! Per la Madonna! U Signur". S. Peder, neier cme in capè da previ, u dà damon in stangot, u droba la porta e us sent na vus: "Posta! Posta!"

Avnenda su però, a juma vist an s'la tera ancora toncc bugnon ad gueri, bugnon ad rivolusion, bugnon d'attentati, j'omi i riesu propi nent a stè tranquil.

U ma facc piàsì però che j'Israelion e j'Egision i son tranquil; ma il sei c'me ch'ion facc? Jeru stuf ad mases jën con l'ater, is son bità d'acordi ad fè na gara fra 2 con, e chi ch'el vensiva, l'ava vensì la guera. J'on facc in bel quadrato an tu deserto, la giurnà stabiliija j'on fac la gara. J'egision i son rivà cun in molosso grand d'acsei, u smjava in vidè, il t'livu anter quater.

An t'later canton ui riva j'Israleion cun in bassotto; tucc is bitu a reji, ij sligu e pasà in puvron d'asident, us vig el bassotto c'la bufà tüt el molosso. J'armanu tucc beia ancantà. L'Egision c'l'ava purtà el molosso u s'avseina a l'Israelion e ui ciama: "Ma andò ch'jei pià sa bestia, noi a l'uma crumpaia an America, a j'uma spendì 500 milion ad dollari"; 500 milion ad dollari l'è gnente", ui rispond l'Israelion: "si seisi se chjuma spendì noi per fei fè la plastica an cucudril e fel d'ventè in bassotto!"

Finalment a suma rivà ans'la tera! Che cunfision! Us po pü andè avonti, us po pü andè avonti a pé. I von tucc an'automobil, fin an si marciapé. La sità la smeja dventaia na giostra d'auto-scontro, i son tucc agità. Au semaforo dla stasion, andò ca suma cala su, u iè rivà na'machina, e jën cun el bavi a la buca u s'è bità a criè a chi cl'ava d'avsen "Se t'am taj ancora na vota la strà mei at sciap i corni": la muiè dl'ater la tira su el

fnestren e ui fà “Te sciapia i corni, che mei ai na fas subit in para beia nov”.

Parluma nent del curs Ruma! (J'on dic cl'è isola pedonale): per pudei spasiè ui va el casco; quondi poi i s'ancrusiu i filobus u smeja in tere-mot du sesto grado d'la scala Mercalli. Absogna calculè u temp giust per trè ant'in purton, se no it lapu, it portu veia ioc pulen! J'ei alsì an s'el Piccolo se cu j'è capità a cula siura c'la stà an curs Ruma, cl'ausi cambiè el guardaroba vegg.

Forsa ad senti la reclam d'Aiazzone, 300.000 lire on 900 rati senza interesi a s'è decisa; ij l'on purtà e tuta pruma u smiava cl'andeisa ben, ammac che dop a poc temp, ogni vota cui pasava el filobus, badabrin-badabrun, l'onta la cascava an tera; ciama el meisdabosch “Madamén uarduma, u smeja ammac chis seiu smulai is du vii”; u sara l'armari, ui pasa el filobus, badabrin-badabrun l'anteina l'è turna antera “Ma s'è ca l'è? Fuma acsei, mei am sar an tl'armari e a stag a vighi d'andrenta se cui suced quondi cui pasa el filobus”.

Men chi son lei, ui riva a ca el marì dla siura: pasa el filobus, l'anteina la casca turna, el meisdabosh rus c'me in puvron ui fa: “Munsù, sai dig che a jera acsi chi andrenta a spiciè cui paseisa el filobus, lu ui crèd nenta!”.

U j'è la crisi della coppia, na vota l'avniva dop i 7 ani, ades dop i 7 di; a j'ò ancuntrà in me parent, u s'era spusà 7 di fa, a j'ò ciamà el perchè e lù um fa: “Le la crediva ca travajeisa mei, me a crediva c'la travajeisa lei acsei...”.

Crisi d'la coppia, crisi d'identità, u iè in mugg ad gent giuvna c'la sà pu sl'è in omi, sl'è na dona, se ca l'è; a Pannella j'on ciamà “Scusi lei è un uomo?” - “Ma guardi più che altro un simpatizzante!”.

Anche per truvè u travai giust l'è difìcil! Jei senti ad cul fiò che dop a tont temp l'ava truvà in post c'me guardion au simiteri e dop in meis u s'è licensià. L'asesur cu l'ava racumandà u j'ò ciamà el perchè “È stata una questione spicologica! Gironda, a j'ava gnente da fè e alsiva el lapidi: Qui riposa Rosa Rossi, qui riposa Bianco Bianchi. Crispuli tucc i ripusavu, l'unic quaiaster cu travajava a j'era mei! Ai l'ò pù facia”.

La televisiòn! La televisiòn ades ormai l'è tuta reclam! Noi quondi ch'jeru fanciòt im divu ch'jeru di pisargion; el masnà ch'im fon vighi ades an t'la televisiòn i son di camel! Ai pannolini con 1 quintal ad flut... us ciama pù cuton, ades us dis flut. I vighi cul rubinèt quondi c'l'è al masim, mei a dig che i pannolini ormai i servu pù a gnente; le' ui vè el braji a la suava! La furfura! L'è pù furfura: i son coriandoli! El cafè! El

caffè u j'è cul c'ut tira su, cul cun l'aroma; cul senza cafeina ch'el fa ben al cor... A pruposit ad caffè i fond trei nent veia, u j'è na ditta americana cui crompa, cun in cit tratament la fà el borotalco per i neier!

Ades l'è mei ca la pionta lei, se no, i disi cha son rasista; ades av present la me famjia...

