

Tema n. 1: Suggerimenti metodologici e bibliografici

Tenete presente, come punto di avvio, la più completa ed esauriente antologia di fonti, quella di V. Salamov, I racconti della Kolyma, seguendo magari la vicenda delle diverse edizioni italiane di questa opera che è considerata un classico sul tema del Gulag; ma non dimenticare che è parte integrante della vita culturale del nostro paese anche una figura molto rappresentativa, per lungo tempo dimenticata, come Gustaw Herling, scrittore polacco autore delle opere più significative sul Gulag, fra cui principalmente un autentico capolavoro: *Un mondo a parte*. Avendo vissuto larga parte della sua vita a Napoli, dopo aver combattuto con gli Alleati per la liberazione dell'Italia dal nazifascismo sposò una delle figlie di Benedetto Croce e si stabilì a Napoli, dove compose le sue opere migliori. Più di ogni altro autore, Herling e i suoi libri ti possono aiutare ad entrare nel vivo della discussione sull'universo concentrazionario senza subire condizionamenti di parte e senza costringerti a semplificazioni o a confronti banalizzanti, semplicemente ricorrendo ad una serie di testi molto coinvolgenti e appassionanti.



1. V. Salamov, *Racconti della Kolyma*, la prima tr. italiana è Roma, Samonà e Savelli, 1976, seguita dall'edizione Adelphi, 1995 e da quella Einaudi, 2000. Trovi una recensione di Primo Levi a Salamov nel volume di pagine sparse, a c. di M.Belpoliti, *L'asimmetria e la vita*, Torino, Einaudi, 2002.
2. *Nazismo, fascismo, comunismo. Totalitarismi a confronto*, a c. di Marcello Flores, Milano, Bruno Mondadori, 1999
3. Kaminski, *I campi di concentramento dal 1896 a oggi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1997;
4. T. Todorov, *Di fronte all'estremo*, Milano, Garzanti, 1992;
5. G. Herling, *Un mondo a parte*, Milano, Feltrinelli, 1994;
6. G. Herling, *Breve racconto di me stesso*, a cura di M.Herling, Napoli, l'ancora del Mediterraneo, 2002;
7. G. Herling, *Ricordare, raccontare. Conversazione su Salamov*, a c. di Piero Sinatti, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2001;
8. D. Scarpa, *Lager e Gulag: Levi e Herling scrittori della responsabilità*, "Lo straniero", 1, 1997, pp. 100-112;
9. E. Traverso, *Il totalitarismo*, Milano, B. Mondadori, 2003;
10. A. Romano, *Lo Stalinismo*, Milano, B. Mondadori, 2002;
11. S. Forti, *Il totalitarismo*, Roma - Bari, Laterza, 2001.