

Forme arcaiche di polivocalità del Mediterraneo

Nico Staiti, Università di Bologna

In Umbria, Marche, Lazio è presente una forma di canto a due voci, nota con la denominazione di “vatoccu” la quale, per la sua somiglianza con repertori presenti in area istriana, è stata per lungo tempo ritenuta parte di un’area alto-adriatica di presenza di una particolare, e particolarmente arcaica, forma canora, di impianto paragonabile a quello del discanto medievale.

La recente scoperta, in Sicilia nord-orientale, di forme canore di impianto assai vicino a quello del vatoccu permette di riconsiderarne la distribuzione geografica, le relazioni con forme di canto a due voci di oltre Adriatico, le vicende storiche.