

Canzoni e Resistenza. Atti del convegno nazionale di studi

A cura di Alberto Lovatto

2001, pp. IV-316 con allegato compact disc, euro 20,00

L'opera dà spazio, in maniera equilibrata e proficua, a un momento di studio e di approfondimento a carattere specialistico, quale fu il convegno organizzato dall'Istituto in collaborazione con il Consiglio regionale del Piemonte e con il contributo dell'Amministrazione provinciale di Biella, della Città di Biella e della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, e a un evento di maggiore divulgazione e di più ampia partecipazione, quale fu il concerto "E sulla terra faremo libertà", svoltosi in occasione del convegno stesso.

Il volume (che fa seguito alla pubblicazione del volumetto e del cd contenente la registrazione del concerto stesso) raccoglie i saggi della maggior parte degli studiosi che a livello nazionale si sono occupati di canzoni partigiane e rappresenta un'ulteriore occasione per ridare respiro alla riflessione, secondo le modalità e gli schemi propri della divulgazione scientifica. L'aggiunta del compact disc con alcuni documenti sonori esprime uno sforzo di rigorosa fedeltà nei confronti dei documenti che sono in prima istanza sonori.

Il volume contiene i seguenti saggi:

- Cesare Bermani, Gli studi sul canto partigiano;
- Emilio Jona, "Compagni se vi assiste la memoria". Il canto partigiano in Toscana;
- Adriano Gasparrini, "Canti di gioia, come una festa, anche se infuria vento e tempesta...". Appunti per una ricerca sui canti partigiani nel Mugello;
- Getto Viarengo, Canzoni e Resistenza nel Tigullio e in provincia di Genova;
- Antonietta Arrigoni, Marco Savini, "La vita partigiana l'ho passata sugli Appennini";
- Canzoni partigiane raccolte all'Istituto di Pavia;
- Riccardo Schwamenthal, Canti della Resistenza e dell'antifascismo nella Bergamasca: un aggiornamento;
- Amerigo Vigliermo, Antifascismo e Resistenza nelle canzoni: il Canavese;
- Alberto Lovatto, Appunti per una ricerca: le canzoni partigiane nel Biellese;
- Mimmo Boninelli, Le "vie dei canti" della Resistenza italiana;
- Mimmo Franzinelli, Fiamme verdi e garibaldini: la Resistenza bresciana;
- Franco Lucà, "Cantare la Resistenza". Un'esperienza del Centro di cultura popolare di Torino;
- Fabrizio Tavernelli, L'esperienza di "Materiale resistente";
- Antonio Canovi, Oralità e Resistenza: appunti sulle modalità di rappresentazione nell' "Emilia rossa";
- Giovanni Contini, Conflitti di memoria;
- Silvio Ortona, La storia di "Portiamo l'Italia nel cuore" e altre memorie;
- Francesco Biga, Genesi e avventure delle parole nella canzone "Fischia il vento";
- Fausto Amodei, Il canzoniere partigiano di "Cantacronache";
- Cesare Bermani, La celebrazione della Resistenza: "Nove maggio" di Ivan Della Mea;
- Franco Castelli, "Dalle belle città" di Emilio Casalini "Cini" ed Angelo Rossi "Lanfranco";
- Alberto Cesa, Ora e sempre Resistenza?;

- Madaski (Francesco Caudullo), "Il partigiano John";
- Roberto Leydi, Quattro canzoni della Resistenza: le loro origini e le loro vicende;
- Franco Castelli, Linguaggi, miti, retoriche a confronto nel canto partigiano;
- Alberto Lovatto, Le canzoni della Repubblica sociale italiana; una bibliografia curata da Cesare Bermani e Alberto Lovatto, e gli indici dei nomi di persona, di luogo e del cd allegato.