

**AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO PER L'ANNO 2020  
LEGGI REGIONALI 11/2018 E 13/2020 - D.D. 249 del 9.11.2020****RELAZIONE ILLUSTRATIVA FINALE DELL'ATTIVITA' AMMESSA A CONTRIBUTO****INIZIATIVE A SOSTEGNO DI PROGRAMMI DI PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA  
LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI LETTERARI E VALORIZZAZIONE DELLE  
ISTITUZIONI CULTURALI PIEMONTESE, DELLA CONSERVAZIONE E DELLA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO, DOCUMENTALE E BIBLIOGRAFICO  
DI INTERESSE CULTURALE - ANNO 2020**Redatta e sottoscritta da *(vanno compilate le sottostanti celle a destra)*

Denominazione dell'Ente richiedente il contributo ----->	Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria "Carlo Gilardenghi" - ISRAL
Titolo dell'attività ammessa a contributo -->	Testimonianze orali e volti dal passato

**a) Ambito unico o principale a cui fa riferimento il contributo concesso nell'anno 2020**

	Attività di promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari e di valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi
	Attività di promozione della conservazione e della valorizzazione dei beni librari e delle stampe di interesse culturale
X	Attività di valorizzazione e digitalizzazione del patrimonio archivistico e documentale

**b) Eventuale/i ambito/i secondario/i e complementare/i a cui fa riferimento il contributo concesso nell'anno 2020** [va indicata una o più opzioni inserendo una X nelle celle interessate della colonna a sinistra, solo nel caso in cui il contributo concesso faccia riferimento a più ambiti di attività. Si precisa che non va indicato l'ambito unico o principale, a cui è dedicato il precedente prospetto a)

	<b>Ambiti secondari e complementari gestiti dal Settore Promozione dei Beni librari ed Archivistici, Editoria e Istituti Culturali</b>
	Attività di promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari e di valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi
	Attività di promozione della conservazione e della valorizzazione dei beni librari e delle stampe di interesse culturale
	Attività di valorizzazione e digitalizzazione del patrimonio archivistico e documentale
	<b>Ambiti secondari e complementari gestiti da altri settori regionali dell'Area Cultura</b>
	Attività cinematografiche e audiovisive
	Attività di danza
	Attività musicali (esclusa la musica popolare tradizionale e amatoriale)
	Attività teatrali (teatro professionale e promozione delle attività teatrali)

	Spettacolo di strada e circo contemporaneo
	Attività espositive relative ad arti plastiche e visive
	Attività di divulgazione culturale
	Rievocazioni e carnevali storici
	Formazione musicale pre-accademica
	Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo
	Educazione delle persone adulte
	Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte
	Attività di musica popolare tradizionale

c) **Riferimento temporale dell'ambito unico o principale** - indicato al precedente prospetto a) cui fa riferimento la richiesta 2020.

Termine conclusione progetto (*indicare una data non successiva al 30.06.2021*): *è stata richiesta una proroga per la conclusione delle attività del progetto a venerdì 29 ottobre p.v. e la successiva rendicontazione del progetto sarà trasmessa entro giovedì 16 dicembre 2020.*

d) descrizione **della attività con esito pubblico** avvenuta nell'anno 2020 (o nell'arco temporale previsto per la realizzazione del progetto secondo le tempistiche definite nel prospetto c) **in presenza fisica o con modalità a distanza in relazione all'ambito unico o principale, a cui fa riferimento il contributo concesso per l'anno 2020, nonché in relazione agli altri eventuali ambiti secondari o complementari:**

Con il progetto **Testimonianze orali e volti dal passato** è continuata la collaborazione tra il nostro Istituto e l'Azienda Ospedaliera "SS. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo" di Alessandria. La capacità di fare rete e la condivisione di campi di indagine e di ricerca, con l'obiettivo di ricostruire passaggi fondamentali della vita socio-economico-culturale del nostro territorio, sono la cifra di un rapporto che ormai dura da diversi anni e che si è declinato nei progetti *Uomini, guerra, salute: salvare le fonti per la storia di una comunità* e *Da un secolo all'altro: la salute di una comunità nelle fonti archivistiche dell'Isral e dell'Ospedale Civile*.

L'obiettivo del progetto **Testimonianze orali e volti dal passato** è stato quello di garantire la tutela e la conservazione dei documenti e di favorire la loro consultazione e diffusione, tramite copie digitali fruibili con sistemi telematici. Le attività di digitalizzazione, conservazione, gestione e registrazione dei file si sono svolte presso i laboratori della Ditta Astra Media di Torino a partire dal marzo 2021. Attraverso la digitalizzazione e la metadattazione nel rispetto rigoroso degli standard regionali, nazionali ed europei (Dublin Core, MAG Schema, PICO) abbiamo reso fruibile ad un vasto pubblico un patrimonio spesso poco conosciuto. La piattaforma scelta per una prima valorizzazione è stata *Mèmora*, da poco dotata di un *front-end* molto *user-friendly* e accattivante, ma la rigorosa metadattazione è stata introdotta proprio al fine di consentire il riuso degli oggetti su piattaforme diverse, conciliando così l'esigenza di fruizione e valorizzazione con quella di conservazione e allargando a un pubblico ancora più vasto la disponibilità del bene culturale. Va tenuto inoltre presente che in alcuni casi la digitalizzazione ha consentito un miglioramento della qualità audio rispetto al supporto analogico. Lo svincolare il bene dalla necessità di avere a disposizione dispositivi specifici per la sua riproduzione rende poi molto più facile il suo uso nei più diversi contesti didattici e comunicativi, da una classica lezione frontale in aula a seminari, incontri e conferenze dal carattere meno strutturato, fino a contesti di *gaming*.

L' Azienda Ospedaliera ha avviato, attraverso il **Centro Documentazione Biblioteca Biomedica**, un ampio progetto di tutela del proprio patrimonio storico, con l'obiettivo di valorizzare la tradizione per sviluppare l'innovazione clinica e sanitaria. La valorizzazione del Patrimonio storico si declina attraverso l'organizzazione di mostre ed eventi volti a promuoverne la conoscenza, non solo tra i professionisti aziendali, ma tra la cittadinanza, anche in

collaborazione con partner esterni pubblici e privati. La Biblioteca Biomedica dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria, con il proprio archivio cartaceo, di quadri e di pubblicazioni a stampa e altri fondi di materiale non solo cartaceo, rappresenta un importante punto di riferimento per la ricostruzione di vicende storiche della Città e della Provincia di Alessandria di un ampio periodo temporale.

Ad ottobre 2020 il patrimonio storico dell'azienda ospedaliera è stato protagonista di una presentazione alla prima Assemblea Nazionale ACOSI, Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani, associazione della quale l'Azienda Ospedaliera è ufficialmente membro dal dicembre 2020. Oltre alla prosecuzione delle attività collegate alla Quadreria, con il recupero di alcune opere censite, si è proceduto con la digitalizzazione di fotografie e documenti presenti all'Archivio di Stato e la ricostruzione di parte della storia dell'Azienda. Inoltre, 14 disegni originali dello studio Gardella sono stati digitalizzati, in seno alle specifiche attività collegate al rapporto tra Gardella e Borsalino.

Gli obiettivi che sta perseguendo l'Azienda Ospedaliera per mantenere viva la propria storia sono legati a:

- 1) Salvaguardare i beni e il loro valore patrimoniale oltre che informativo;
- 2) Contribuire alla comunicazione istituzionale, concorrendo alla creazione di un'immagine aziendale che consenta l'identificazione univoca e sia manifesto della "reputazione" (manifestazione di serietà e affidabilità, di un passato illustre a garanzia di un lungo futuro, di innumerevoli sostenitori come attestato di qualità).

Tra gli obiettivi ci si attende anche la "fidelizzazione" del personale, la creazione di un senso di appartenenza nei dipendenti, ma anche la sensibilizzazione dell'Amministrazione a un settore che di frequente appare superfluo.

e) Descrizione della **attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali a cui fa riferimento la richiesta di contributo 2020** in relazione all'ambito unico o principale a cui fa riferimento il contributo concesso nell'anno 2020, nonché in relazione agli altri eventuali ambiti secondari e complementari. Sono esclusi dalla compilazione del presente prospetto gli ambiti unici o principali fondati esclusivamente sul volontariato:

A partire dalla primavera 2021 siamo lentamente tornati ad una situazione di relativa normalità e abbiamo proposto sia attività in presenza che attività da remoto: spesso le videoregistrazioni di queste ultime sono state caricate sul canale youtube dell'isral, così da ovviare al limite dei posti disponibili nei nostri locali.

Abbiamo cercato di mantenere un rapporto costante e proficuo con la nostra utenza di studiosi, studenti docenti e cittadini tramite l'invio di newsletter con cadenza settimanale, senza dimenticare le significative risorse online per il settore bibliotecario e archivistico (*Librinlinea*, *Opac Sbn* e *ACNP*).

Si sono inoltre sperimentate nuove modalità lavorative con ricorso al lavoro agile durante il lockdown. Il personale e i collaboratori si sono quindi alternati mantenendo il distanziamento sociale.

Un'attenta gestione finanziaria e un controllo costante sulle voci di spesa hanno permesso, ad oggi, di salvaguardare i livelli occupazionali dei n. 2 dipendenti a tempo indeterminato (n. 1 istruttore amministrativo, n. 1 archivista- bibliotecario part-time, impegnati entrambi nelle attività del progetto).

f) Descrizione delle **attività propedeutiche alla ripartenza** svolte nell'anno 2020 in relazione all'ambito unico o principale, a cui fa riferimento il contributo concesso nell'anno 2020, nonché in relazione agli altri eventuali ambiti secondari e complementari :

Considerata la forzata prosecuzione degli incontri da remoto, per garantire un ormai indispensabile supporto alla formazione, alla ricerca e alla divulgazione, si è sottoscritto un abbonamento alla piattaforma digitale *zoom*.

A inizio 2022 è prevista la configurazione di una rete wi-fi a disposizione degli utenti; confidiamo così, augurando di trovarci in una situazione sanitaria tornata alla normalità, di offrire ai fruitori della biblioteca un utile supporto.

Per quanto riguarda la Biblioteca Biomedica dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria sono stati individuati fondi archivistici ancora da digitalizzare e ulteriori operazioni da compiere su quelli digitalizzati nel progetto "Voci e volti nella rete" presentato nel 2019. L'Azienda, infatti, custodisce presso l'Archivio di Stato un patrimonio documentale ancora in parte da revisionare: il materiale archivistico è oggetto di una schedatura informatizzata e coerente agli standard attuali archivistici, parte della stessa di digitalizzazione. Il fine ultimo sarebbe quello di rendere maggiormente fruibile dalla popolazione la storia dell'Ospedale, almeno per la sua parte più significativa, e valorizzarla attraverso, ad esempio, delle mostre virtuali. Lo stato di avanzamento e le azioni realizzate sono state oggetto di una pubblicazione scientifica disponibile a questo link <https://doi.org/10.4081/wpph.2021.9309>

g) Solo per interventi riferiti al patrimonio archivistico e bibliografico, **relazione tecnica** (da redigersi in forma libera) sulle attività realizzate, sulle caratteristiche, contenuti e risultati del progetto.

La relazione dovrà descrivere **in modo esaustivo** gli elementi significativi che hanno caratterizzato l'iniziativa e contemplare, tra gli altri, i seguenti punti:

- descrizione delle attività realizzate
- strumenti utilizzati e riferimenti tecnici
- le fasi dei lavori, i criteri adottati e le eventuali difficoltà riscontrate
- contenuti elaborati e obiettivi raggiunti
- valore del progetto per la ricerca, la conoscenza del patrimonio culturale e la diffusione della cultura della conservazione

### **Allegati**

A corredo della presente relazione potrà essere allegata eventuale documentazione esplicativa, fotografica o tecnica.

**In caso di interventi di inventariazione di raccolte archivistiche o bibliografiche dovrà essere consegnata copia di tutti i risultati dei progetti realizzati (descrizioni, inventariazioni, catalogazioni, studi, ricerche ecc.) su file in formato pdf.**

IL RAPPRESENTANTE LEGALE

>  
Alessandria, 15 dicembre 2021

Mariano Giacomo Santaniello  
(Firma digitale o firma autografa leggibile)

**Schema di rendiconto delle attività finanziate per categorie di entrata e di spesa  
da approvare con provvedimento amministrativo, da utilizzare da parte della Pubbliche Amministrazioni**

### RENDICONTO PER CATEGORIE DI SPESA

**relativo alle iniziative di promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari e  
valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi, della conservazione e della valorizzazione del  
patrimonio archivistico, documentale e bibliografico di interesse culturale - LL.RR. n. 11/2018 e n.**

**13/2020**

**DD 249/A2001B del 9.11.2020**

<b>ANNO</b>	2020
<b>SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria "Carlo Gilardenghi" - ISRAL
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	Testimonianze orali e volti dal passato

#### A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE

*[In tutti i prospetti del modulo non è consentito modificare le categorie di spesa/entrata predefinite.*

*In questo prospetto A) vanno espresse tutte le spese connesse alla realizzazione dell'attività per la quale è stato assegnato il contributo regionale. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto B) non andranno contabilizzate le corrispondenti risorse.*

*Nelle celle della colonna "Preventivo" vanno trascritti esattamente gli importi esposti nel bilancio preventivo di progetto.*

*Gli importi inseriti nelle celle della colonna "Consuntivo" devono trovare riscontro nella documentazione fiscale conservata per dieci anni dal soggetto beneficiario.]*

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA	TOTALE PREVENTIVO	TOTALE CONSUNTIVO
<b>A. Attività con esito pubblico avvenuto nel 2020 in presenza fisica o con modalità a distanza</b>		
<b>1) Costo del lavoro dipendente</b>	€ 5.528,57	€ 0,00
<b>2) Collaboratori esterni</b>	€ 0,00	€ 2.000,00
<b>3) Costi delle attività svolte in spazi pubblici, anche non convenzionali</b> <small>(tutte le spese legate direttamente all'attività svolta, comprese le spese di promozione; esporre qui anche le spese di funzionamento quali spese di affitto sede, utenze, cancelleria e materiale di consumo, spese postali e di spedizione,  assicurazioni, consulenza amministrativa e fiscale, spese bancarie di gestione del conto corrente, escluse altre spese bancarie quali gli interessi passivi e i ratei di prestito)</small>	€ 0,00	€ 13.603,84
<b>4) Costi delle attività realizzate a distanza</b> <small>(comprese le spese per abbonamenti a piattaforme e servizi online)</small>	€ 0,00	€ 0,00
<b>SUBTOTALE 1. [calcolo automatico]</b>	<b>€ 5.528,57</b>	<b>€ 15.603,84</b>
<b>B. Attività interna di riorganizzazione per fare fronte all'emergenza, anche a difesa dei livelli occupazionali</b>	€ 12.900,00	
<b>1) Costo del lavoro dipendente</b>	€ 12.900,00	€ 3.104,50
<b>2) Collaboratori esterni</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>3) Interventi di sanificazione</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>4) Adeguamento degli spazi</b> <small>(con esclusione di interventi strutturali e di acquisto di beni durevoli)</small>	€ 0,00	€ 0,00
<b>5) Formazione del personale</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>SUBTOTALE 2. [calcolo automatico]</b> <small>[Ai sensi della D.G.R. n. 48-1701 del 17 luglio 2020, l'importo del Subtotale B. deve essere di importo inferiore alla somma dei Subtotali A. e C.]</small>	<b>€ 12.900,00</b>	<b>€ 3.104,50</b>
<b>C. Attività 2020 propedeutiche alla ripartenza</b>		
<b>1) Costo del lavoro dipendente</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>2) Collaboratori esterni</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>3) Predisposizione di attività di cui si prevede la realizzazione</b> <small>(scrittura, progettazione, produzione, organizzazione, allestimenti, ...)</small>	€ 0,00	€ 0,00
<b>SUBTOTALE 3. [calcolo automatico]</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>

<b>A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE PREVISTE</b>	<b>€ 18.428,57</b>	<b>€ 18.708,34</b>
---	--------------------	--------------------

**B) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE**

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
<b>CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE</b> assegnato ai sensi delle leggi regionali n. 11/2018 e n. 13/2020 [in questa riga va inserito l'intero contributo richiesto/assegnato oggetto della rendicontazione]	€ 12.900,00	€ 12.900,00
<b>Altri contributi della Regione Piemonte</b> (indicare la <u>struttura</u> a cui è stato richiesto il contributo)		
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi dell'Unione Europea</b> (indicare il programma comunitario ed il progetto)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi dello Stato</b> (indicare il Ministero e il programma di finanziamento)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi della Città Metropolitana / Provincia di</b> (indicare la denominazione)		
-	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi del Comune di</b> (indicare la denominazione)		
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi di Enti privati</b> (indicare la denominazione)		
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
<b>Entrate da versamento di quote</b> (di varia tipologia)		
<b>Quote associative</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>Quote di iscrizione</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>Quote o rette di partecipazione</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>Altri proventi</b> (indicare la tipologia del provento)		
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
<b>Erogazioni liberali</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contribuzioni straordinarie degli associati</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>RISORSE PROPRIE</b>	€ 5.528,57	€ 5.808,34
<b>ENTRATE COMMERCIALI</b> (la presenza di entrate di questa tipologia rende il contributo soggetto alla ritenuta IRES)		
<b>Sponsorizzazione</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>Vendita</b> (cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale promozionale)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Introiti da biglietti e abbonamenti</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>Altre entrate commerciali</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>B) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE</b>	<b>€ 18.428,57</b>	<b>€ 18.708,34</b>

**C) SALDO CONTABILE**

Nella colonna "Importo Consuntivo" il saldo contabile deve risultare pari a 0,00; nella medesima colonna il saldo contabile positivo comporta la riduzione del contributo (se di importo inferiore al contributo) o la sua revoca (se di importo pari o superiore al contributo)

	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
<b>B) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE</b>	€ 18.428,57	€ 18.708,34
<b>A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE</b>	€ 18.428,57	€ 18.708,34
<b>C) SALDO CONTABILE (B - A)</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>

Il presente bilancio consuntivo è dichiarato attinente al contributo ex l.r. 11/2018 e l.r. 13/2020 assegnato per l'annualità 2020.

