



RELAZIONE CONSUNTIVA DELLE ATTIVITA' -ANNO 2018

1. LA BIBLIOTECA

Patrimonio

Al 31 dicembre 2018 il patrimonio librario si è arricchito, rispetto all'inizio dell'anno, di **296 nuovi documenti**.

Servizio

Sono stati effettuati 607 *prestiti locali*. Le visite per sola *consultazione* di testi della biblioteca o per utilizzo della sala studio sono state 154. Le richieste di volumi di altre biblioteche in *prestito interbibliotecario* sono state 61.

Nel 2018 si sono iscritte ai servizi della biblioteca 22 *persone*, 10 uomini e 12 donne. Gli iscritti attivi erano al 31 dicembre 1520 (794 donne e 726 uomini) con una prevalenza di iscritti nella fascia d'età dai 26 ai 65 anni (622), ma con una buona presenza di giovani dai 15 ai 25 anni (93). 79 gli over 65 e 4, tutti di sesso maschile, i giovani al di sotto dei 14 anni.

Orario

Nel 2018 la biblioteca ha osservato l'apertura tutti i giorni della settimana, dal lunedì al sabato, per mezza giornata (il pomeriggio dal lunedì al mercoledì, la mattina dal giovedì al sabato), per un totale complessivo di **21 ore** settimanali). I servizi essenziali (consultazione e prestito locale) sono stati garantiti tuttavia nell'intero orario di apertura dell'Istituto (**36 ore** settimanali).

La Biblioteca Migrante

Anche nel 2018 è stato implementato il progetto ***La Biblioteca Migrante*** con attività di promozione e di comunicazione volte a far conoscere l'iniziativa in modo capillare sul territorio, e con l'acquisizione di nuovi testi.

Nuove accessioni

Nel 2018, oltre alle accessioni ordinarie, due nuovi fondi speciali sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca: il ***fondo Dino Ottavi***, comprendente 155 testi, ideale integrazione al fondo documentario omonimo; il ***fondo Fernanda Core***, comprendente 60 volumi, tra cui la collezione completa della rara rivista femminista Strix; e il ***fondo Antonella Ferraris***, che raccoglie 53 interessanti testi scolastici del Ventennio fascista.

2. L'ARCHIVIO

Servizio

Nel corso del 2018 l'archivio ha osservato la consueta apertura il martedì pomeriggio dalle 14.30 alle 18.30, rimanendo tuttavia accessibile nel normale orario di apertura della biblioteca. Si sono registrate 6 nuove domande di ammissione alla consultazione (*6 nuovi utenti*) e *54 richieste di consultazione*.

Riordino e inventariazione

Nel 2018 è stato finalmente redatto, dopo anni di giacenza e di mancata valorizzazione della risorsa, l'inventario del *fondo Dino Ottavi*, viva testimonianza degli anni dei movimenti in Alessandria. E' proseguita inoltre la schedatura del *fondo fotografico Castelli*, digitalizzato nel 2017.

Nuove acquisizioni

E' stato acquisito – ed è in corso di inventariazione - il *fondo Fernanda Core*, importante testimonianza dell'esperienza nel movimento femminista di questa importante grafica e disegnatrice, fondatrice della rivista *Strix*.

Archivio sonoro

Per il centenario della Grande Guerra, dall'archivio sonoro del Centro di cultura popolare “G. Ferraro” (Fondo Castelli) è stato possibile estrapolare una grande quantità di testimonianze orali (canti e fabulazioni) raccolte a partire dal 1967, sulla memoria della prima guerra mondiale. Tale documentazione, assieme a quella di altri fondi sonori a carattere nazionale, ha notevolmente arricchito l'antologia sonora in due Cd annessa al volume *Al rombo del cannon. Grande Guerra e canto popolare*, edito da Neri Pozza nell'ottobre 2018.

3. LA SEZIONE DIDATTICA

Rapporti con le scuole

Il rapporto con il mondo della scuola, sia per quanto riguarda aggiornamento e formazione dei docenti che organizzazione di iniziative rivolte agli studenti, è stata una delle attività fondamentali della Sezione didattica anche per il 2018: sono stati realizzati interventi, consulenze e collaborazioni nelle scuole della provincia. In relazione all'emanazione del Piano per la formazione dei docenti 2016-2019 sono state seguite le seguenti priorità tematiche evidenziate dal Miur:

- a) integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale;
- b) scuola e lavoro;
- c) competenze digitali e ambienti di apprendimento.

Temi quali Resistenza, Costituzione e Cittadinanza possono essere utilmente collocati in queste tre priorità, fornendo alle scuole azioni finalizzate a sostegno dei processi di innovazione che comportano una revisione metodologica e organizzativa nell'elaborare materiale didattico, anche con l'ausilio di strumenti di condivisione informatica. Un altro aspetto di particolare rilevanza è stato la discussione sulle competenze e sulla predisposizione di materiali o eventuali laboratori di discussione per esaudire specifiche richieste provenienti dalle istituzioni scolastiche.

Giorno della Memoria

In collaborazione con il Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e della Costituzione del Consiglio Regionale del Piemonte, l'Isral ha promosso iniziative di studio e di divulgazione nella città di Alessandria e nelle città centri zona della provincia, con particolare riguardo al tema della deportazione e dei trasferimenti forzati di popolazione, partendo dal nesso storico presente/passato/presente.

Giovedì 25 gennaio, presso il cinema Kristalli di piazza Ceriana, Alessandria, in collaborazione con il Circolo del Cinema "Adelio Ferrero" e Falsopiano Editore è stato proiettato il film ***Il diario di Anna Frank (The Diary of Anne Frank)*** del 1959, diretto da George Stevens, presentato in concorso al XII° Festival di Cannes, e vincitore di tre Premi Oscar, nella versione restaurata che ha recuperato circa 20 minuti di filmato rispetto alla versione standard.

Venerdì 26 gennaio, presso l'Isral, in collaborazione con l'UPO, con la Rete Universitaria per il Giorno della Memoria e con il Miur, si è tenuto il V Corso di storia e didattica della Shoah, dal titolo ***Shoah e genocidi in Africa***, con il prof. Jorg Luther dell'UPO e la prof.ssa Sara Kaminski dell'Università degli studi di Torino.

La mostra ***Il treno di Teresio - Qui non ci sono che uomini. I ribelli del trasporto Bolzano-Flossenbürg, 5-7 settembre 1944*** è stata presentata il 25 gennaio presso il Liceo classico "Giovanni Plana" di Alessandria e ripercorre in modo analitico la storia del trasporto n.81 (secondo una numerazione attribuita ad un lavoro di ricostruzione di un ex deportato) partito da Bolzano il 5 settembre 1944 e arrivato a Flossenbürg il 7 settembre. I 432 deportati (che verranno immatricolati con i numeri dal 21402 al 21834) erano rappresentativi di tutte le componenti della Resistenza italiana ed europea: membri dei CLN, partigiani, antifascisti impegnati nell'aiuto di prigionieri alleati ed ebrei. Provenivano da tutte le regioni del Paese, appartenevano a tutte le classi sociali ed erano espressione degli orientamenti politici ed ideali dell'antifascismo. La mostra ***Il treno di Teresio. Qui non ci sono che uomini***, è un lavoro di ricerca di notevole valore scientifico. La collocazione all'interno del Liceo "Giovanni Plana" risponde, peraltro, alla volontà di farne uno strumento didattico per tutti gli studenti della provincia di Alessandria. Nel corso del 2018 la mostra è stata ospitata anche presso il Liceo Scientifico "Peano" di Tortona, e presso gli Istituti comprensivi di Cassine e di Rivalta Bormida.

Progetto di storia contemporanea

Anche per l'anno scolastico 2017/2018 il Comitato Resistenza e Costituzione del Consiglio regionale del Piemonte, di concerto con gli istituti storici del Piemonte, ha organizzato il Progetto regionale di storia contemporanea. Lo scopo del Progetto, che coinvolge gli studenti delle scuole superiori, è realizzare un elaborato di storia contemporanea che svolga una delle tracce proposte.

In ciascuna provincia gli Istituti Storici della Resistenza del Piemonte organizzano appositi moduli di formazione per insegnanti e studenti. Detti moduli sono stati tenuti da esperti dell'Isral e della rete degli Istituti Storici della Resistenza piemontesi. Il tutoraggio dell'Isral, nonché l'apporto della Biblioteca per la consultazione di bibliografie e il prestito interbibliotecario è durato per tutto il periodo del progetto. Gli incontri si sono susseguiti secondo il seguente calendario:

Il progetto ha coinvolto circa 170 studenti e si è concluso per i ragazzi autori degli elaborati premiati con un viaggio di formazione (17- 20 maggio) con visita a Berlino e ai lager di Sachsenhausen e Ravensbrück. Docente accompagnatore: prof. Luciana Ziruolo.

Corso di formazione e coprogettazione didattica:

“La palestra della storia pubblica: Leggere Wikipedia. Scrivere Wikipedia”.

(ottobre-dicembre 2017; gennaio-maggio 2018) Dopo la positiva esperienza dell’edizione 2016-2017, l’Istoreto, nell’ambito del progetto integrato di didattica del Polo del ‘900, in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte e Wikimedia Italia, ha proposto, anche nelle sedi di Alessandria e Novara, per l’anno scolastico 2017- 2018, il corso di formazione [La palestra della storia pubblica: Leggere Wikipedia. Scrivere Wikipedia](#), rivolto a docenti di scuola media superiore e inferiore. Il corso si è proposto i seguenti obiettivi:

- Comprendere la complessità della comunicazione storica in ambito digitale;
- Sviluppare un approccio critico e consapevole all’uso dell’enciclopedia on line Wikipedia, nello specifico per quel che riguarda le voci di storia contemporanea.
- Sviluppare una competenza digitale estesa alla conoscenza delle regole di funzionamento e di scrittura dell’enciclopedia on-line.
- Realizzare un laboratorio di storia guidato dal docente partecipante al corso ed esteso ai suoi studenti per produrre una voce di storia contemporanea da pubblicare su Wikipedia.

PRIMA FASE di orientamento teorico-pratico

1. Martedì 7 novembre, Alessandria, *Storia pubblica e storia del Novecento su Wikipedia* (relatori: Enrico Manera, Chiara Colombini);
2. Giovedì 16 novembre, Torino, *Wikipedia: regole, diritti, strumenti con esercitazioni pratiche* (Relatori: Flavio Febbraro, Patrizia Vayola);
3. Martedì 28 novembre, Torino, *Wikipedia come laboratorio didattico; scelta delle voci* (a cura di Istoreto e della Rete piemontese degli Istituti della Resistenza).

SECONDA FASE di tutoraggio

1. Dicembre 2018 –aprile 2018: i docenti, affiancati dai tutor del Polo del ‘900, gestiscono con la loro classe il lavoro di analisi e redazione delle voci.
2. Martedì 23 aprile 2018, Alessandria, redazione e revisione dei materiali e dei procedimenti per redigere la voce.
3. Martedì 29 maggio 2018, redazione finale e scrittura.

TERZA FASE di pubblicazione

19 Maggio 2018, Torino; 29 maggio, Alessandria, Editathon, maratona di scrittura per Wikipedia (a cura di Wikimedia Italia)

Numero insegnanti partecipanti: n. 2 docenti per Alessandria.

Corso di formazione Geostoria - anno 2018.

L’Istituto, in collaborazione con l’Associazione Italiana Insegnanti di Geografia Piemonte - Sezione di Alessandria (AIIG) per il quarto anno consecutivo ha svolto un corso di formazione per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado dal titolo: *La geografia nella scuola: il viaggio. Approfondimenti culturali e didattici di geografia umana.*

Il corso si è svolto presso i locali dell’Isral, per un totale di 21 ore, secondo il seguente calendario:

Giovedì 15 febbraio, Evasio Soraci (presidente AIIG), *Il Mediterraneo negli scritti, negli oggetti e nelle lettere di Carlo Fabrizio Vidua (1785 -1830);*

Giovedì 22 febbraio, Dionigi Roggero, (storico e giornalista) *Il viaggio in Europa del nobile casalese Fabrizio Gambera*;

Giovedì 1 marzo, Natale Garré (segretario AIIG), *"Parole chiave", carte e grafici della geografia*;

Giovedì 8 marzo, Enrico Bo (AIIG Alessandria), *Malaysia tra olio di palma e modernità*;

Giovedì 15 marzo, Luciana Ziruolo (Direttore Isral,) *Per una geografia dei gruppi di difesa della donna : un viaggio nell'Italia del 1943 -1945*;

Giovedì 22 marzo, Cristiano Giorda (Università di Torino), *Geografie emozionali, un nuovo senso del luogo*.

Al corso hanno partecipato 15 docenti.

Corso Per conoscere il Fascismo.

Il corso si è tenuto presso l'Aula Magna del plesso Lanza del Liceo Balbo a Casale Monferrato ed ha ricostruito la presa del potere da parte del Fascismo e il ruolo svolto dal cinema nella propaganda. L'ultimo incontro è stato dedicato alle nuove metodologie didattiche di insegnamento del Fascismo. Il corso si è strutturato in tre incontri dalla durata di due ore ciascuno (dalle ore 14.30 alle ore 16.30) secondo il seguente calendario:

venerdì 9 marzo 2018: *"Il cinema è l'arma più forte": la propaganda di celluloidi durante il ventennio* (avv. Germano Carpenedo);

venerdì 16 marzo 2018: *Come nacque e come prese il potere il fascismo* (prof. Mauro Bonelli);

venerdì 23 marzo 2018: *Nuove strategie funzionali all'insegnamento del Fascismo nelle scuole* (prof. Andrea Testa).

Al corso hanno partecipato 47 docenti.

Corso "Islam: quattro incontri per informarsi e capire".

L'Isral, in collaborazione con il Comune di Casale Monferrato, ha organizzato un ciclo di conferenze dal titolo *Islam: quattro incontri per informarsi e capire*. Gli incontri, tenutisi presso il Castello di Casale Monferrato a cavallo tra il 2017 e il 2018, sono stati condotti dal prof. Mauro Bonelli secondo il seguente calendario:

Giovedì 2 novembre 2017, *La civiltà e la storia islamica fino al sec.XIX*;

Giovedì 7 dicembre 2017, *Il mondo islamico nel secolo XX*;

Giovedì 4 gennaio 2018, *La religione islamica*;

Giovedì 8 febbraio 2018, *Islam e modernità*.

Al corso hanno partecipato 32 docenti.

Corso di formazione Insegnare il Novecento

Il corso, modulato su 2 incontri formativi di tre ore ciascuno (15 e 22 maggio 2018) per docenti di scuole di ogni ordine e grado, è stato pensato per offrire nuovi spunti metodologici per l'insegnamento della storia del Novecento. Il corso si è tenuto presso il CPIA di Casale Monferrato e sono intervenuti in qualità di relatori la Prof. Luciana Ziruolo e il Prof. Mauro Bonelli.

Al corso hanno partecipato 25 docenti.

Progetto "Claudia Formica Scultrice. Raccontare il tempo e la cultura degli anni rimossi".

Il progetto, in collaborazione con l'Israt e con il sostegno della Compagnia di San Paolo, si proponeva di valorizzare il percorso della scultrice originaria di Nizza Monferrato, ma

operante a Torino tra le due guerre, fra adesione al fascismo, professione di avanguardia e ruolo delle donne artiste. Dopo un incontro di formazione con i docenti per approfondire la figura, sia in ambito storico sia in ambito artistico, la vicenda umana e professionale di Claudia Formica è stata proposta alle scuole attraverso la metodologia dello studio di caso, permettendo di indagare problematiche quali l'emancipazione femminile, la guerra, il lavoro.

Summer school Insmlì, V edizione

Si è svolta a Trani il 3-4-5 settembre 2018 la V edizione della Summer School INSMLI, *Tolleranza intolleranza. Stranieri e diversi nel mondo contemporaneo*. Luciana Ziruolo, direttore scientifico dell'Isral, ha fatto parte del gruppo tutor.

Attività di alternanza scuola lavoro

Nel corso del 2018 l'Isral ha ospitato tre studenti nell'ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro, all'interno del progetto intitolato *Storia contemporanea, didattica e divulgazione* (luglio / settembre 2018). Le scuole coinvolte sono state l'Istituto d'istruzione superiore "Saluzzo-Plana" Alessandria ed il Liceo Scientifico "G. Galilei" Alessandria.

Festa d'aprile 2018

Per Festa d'Aprile 2018, tradizionale momento di memoria e riflessione in occasione dell'anniversario della Liberazione, l'Isral, di concerto con il Comune e la Provincia di Alessandria, le sigle sindacali, l'ANPI e l'Associazione Memoria della Benedicta ha organizzato una serie di iniziative tra cui la proiezione aperta alla cittadinanza del film *L'Agnese va a morire* di Giuliano Montaldo nella versione restaurata a cura dell'Istituto storico e dell'ANPI di Ravenna.

Per la mattina del 26 aprile gli studenti alessandrini sono stati coinvolti in due diverse iniziative: in un primo tempo sono stati accompagnati a visitare la mostra *Se sarò buona*, allestita presso il Palazzo del Comune di Alessandria, dedicata non soltanto all'Agnese - che ispirò prima il romanzo *L'Agnese va a morire* di Renata Viganò e poi l'omonimo film di Giuliano Montaldo (Italia, 1976), restaurato nel 2016 - ma a tutte le donne che nella bassa pianura ravennate e ferrarese sostennero la lotta di Liberazione nell'ultimo anno della seconda guerra mondiale. L'evento ha riguardato nove classi, in rappresentanza di tutti gli Istituti di istruzione superiore di Alessandria per complessivi 210 studenti circa.

Gli studenti alessandrini, inoltre, oltre ad essere coinvolti nella visione della mostra sono stati accompagnati dai docenti presso la Sala capitolare del Duomo di Alessandria dove venne firmata la resa la sera del 28 aprile 1945 dopo un'estenuante trattativa. Il giorno 26 aprile gli eventi sono stati richiamati con una rappresentazione scenica e con la esposizione del documento originale dell'atto di resa.

Leggi razziali

Durante tutto il 2018 sono state molteplici le iniziative dedicate all'ottantesimo anniversario della promulgazione delle Leggi razziali, alle quali è stato dedicato il n. 63 della rivista semestrale dell'Isral "Quaderno di storia contemporanea" dal titolo *Il filo nero dei razzismi. Dalle leggi razziali 1938 ad oggi*.

Giovedì 8 novembre, è stato proiettato nell'aula Magna del Liceo Scientifico "Galilei", Alessandria il documentario *1938 Diversi* di Claudio Treves.

Giovedì 15 novembre una classe quinta dell'Istituto Superiore "Saluzzo -Plana", ha partecipato a una lezione di storia contemporanea relativa ai luoghi di memoria della storia ebraica di Alessandria con la prof. Antonella Ferraris, responsabile della sezione didattica

Isral. Partendo dalle Pietre d'inciampo in via Milano, e dalla realtà attuale della Comunità ebraica alessandrina, gli studenti sono stati guidati, sul campo, alla scoperta di quello che era l'antico ghetto di Alessandria e dei luoghi dove si concentravano le attività di quella che era una vivace realtà economica, su cui le leggi razziali e antiebraiche e la Shoah hanno avuto un forte e grave impatto. L'iniziativa è proseguita con la visita alla Sinagoga e al cimitero ebraico. Due iniziative dedicate alle classi terminali delle scuole superiori della provincia, si sono svolte giovedì 22 e venerdì 23 novembre a Valenza, presso la Sala Comunale di Cultura, e a Tortona, presso la Sala Incontri della Fondazione CRTortona. Cesare Panizza, coordinatore della Rivista QSC e Antonella Ferraris, responsabile della Sezione Didattica hanno presentato il n.63 di QSC dedicato alle leggi razziali e al razzismo.

Borse di studio

L'Isral è partner scientifico di un'importante iniziativa dell'A.N.P.I di Alessandria, una borsa di studio dedicata alla figura di Claudia Balbo, staffetta partigiana e poi combattente, storica militante e Vicepresidente dell'A.N.P.I provinciale, che ci ha lasciato nel 2008. Oggetto della borsa di studio è un progetto di ricerca dedicato alle donne che hanno partecipato alla Resistenza e al loro ruolo.

L'Associazione per la Pace e la non violenza di Alessandria, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha indetto una borsa di studio per una ricerca sul tema "Il movimento per la pace e la nonviolenza in provincia di Alessandria negli anni Ottanta". La borsa si articola in quattro parti : lotta all'installazione dei missili intercontinentali, pace tra Israele e i Palestinesi, obiezione di coscienza , nascita dell'Associazione per la Pace. L'Isral, oltre ad accogliere l'Archivio dell'Associazione, è partner scientifico dell'iniziativa.

4. SERVIZIO DI MEDIAZIONE INTERCULTURALE

Il Servizio provinciale di mediazione interculturale, avviato nell'anno scolastico 2011–2012, in base ad una Convenzione con la Provincia di Alessandria, è in parte proseguito negli anni successivi grazie a finanziamenti del fondo Fei per gli anni 2013, 2014 e 2015.

Attualmente il servizio rimane attivo presso alcuni Enti che lo finanziano con risorse proprie: ASL AL, Azienda Ospedaliera di Alessandria, il Cissaca (Consorzio Intercomunale Servizi Socio Assistenziali Alessandria) e alcune scuole della provincia. La collaborazione con questi enti è proseguita nel corso del 2018 e proseguirà anche nel 2019.

5. SETTORE DEMO-ANTROPOLOGICO

Centro di cultura popolare "G. Ferraro"

Come negli anni precedenti, il Centro di cultura popolare "G. Ferraro" ha svolto attività di consulenza scientifica agli studenti e ai laureandi per ricerche, tesi di laurea, studi sul patrimonio etnolinguistico e di cultura orale tradizionale in provincia di Alessandria.

Per il centenario della prima guerra mondiale si è infine concluso il vasto lavoro di ricerca sui canti popolari della e sulla guerra, confluito nel monumentale volume di Castelli-Jona-Lovatto,

Al rombo del cannon. Grande Guerra e canto popolare (Neri Pozza, 2018) con due Cd allegati di registrazioni originali.

Oltre ad una rassegna delle fonti a stampa, si è compiuta un'indagine particolare su quanto, a livello nazionale, di quella memoria cantata, si è potuto rinvenire negli archivi sonori di ricercatori ed etnomusicologi. Per l'occasione, si è organizzato una serie di presentazioni multimediali (Power point) a scopo didattico e, con Emilio Jona, si è scritto anche un copione per uno spettacolo musicale di sintesi della ricerca, dal titolo *Sento il rombo del cannone*, la cui esecuzione e promozione è affidata al gruppo piemontese (franco-provenzale) "Blu l'Azard".

Laboratorio Etno- antropologico di Rocca Grimalda

Da venerdì 21 a domenica 23 settembre 2018, nelle Cantine di Palazzo Borgatta a Rocca Grimalda (AL), si è svolto il XXIII Convegno Internazionale di studio dal titolo *Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio, il riflesso*, organizzato dall'Isral e dal Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda, in collaborazione con le Università di Genova e di Pollenzo. Convegno con validità di corso di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado.

6. SITO WEB E COMUNICAZIONE

Dall'ottobre del 2018 è on-line il nuovo sito web dell'Istituto, realizzato tramite il software wordpress. Si è resa necessaria, quindi, nell'attività di caricamento dell'intero materiale sul nuovo portale, una profonda revisione dei contenuti che continuerà anche nel corso del 2019. Il nuovo sito web, dalla veste grafica più immediata e accessibile, permette di navigare in maniera più agile ed intuitiva tra le varie sezioni del sito, con la possibilità di scaricare materiale (slide e file in PDF) che precedentemente era caricato come semplici pagine web, talvolta di non facile consultazione.

Grazie alla nuova piattaforma si è reso possibile sfruttare le funzionalità delle newsletters direttamente generate dal sito che hanno migliorato l'efficacia e la puntualità della comunicazione degli eventi e delle attività dell'Istituto, come abbiamo potuto riscontrare in questi primi mesi di utilizzo. Per la comunicazione delle attività dell'Istituto continuiamo ad avvalerci dei principali social network: facebook, twitter e youtube.

7. RICERCHE

Il movimento di liberazione in provincia di Alessandria. Aspetti demografici e sociali.

Nel corso del 2018 è proseguita la ricerca del Dott. Cesare Panizza iniziata nell'estate del 2017, con il sostegno dell'Anpi provinciale di Alessandria.

Lo studio mira a ricostruire la composizione socio-demografica del partigianato alessandrino a partire dai dati presenti nella banca dati "Partigianato e società civile piemontese" realizzata dagli istituti storici piemontesi. La ricerca si presterà anche come supporto alle attività didattiche sul fenomeno resistenziale nel territorio locale. Se le condizioni lo renderanno possibile la ricerca sarà oggetto di una pubblicazione nel corso del 2019.

Alla fine del 2018 sono stati presentati due progetti di ricerca che partiranno se si reperiranno le risorse disponibili:

Giovanni Battista Lazagna, Partigiano e comunista

Il progetto di ricerca intende muoversi sulla biografia di G.B. Lazagna dalla resistenza al dopoguerra, sino alla scomparsa, analizzandone la figura: prima di comandante partigiano carismatico, vice della IV Divisione Garibaldi Pinan-Cichero, operativa nella VI Zona Ligure, e successivamente di protagonista eretico del tortuoso percorso che lo ha legato da un lato al Partito Comunista Italiano e dall'altro ai complicati rapporti con l'editore Gian Giacomo Feltrinelli, con l'antifascismo militante dell'insorgente estrema sinistra, dal cui ambito si svilupparono alcuni dei percorsi da cui nacque il primo nucleo delle Brigate Rosse. L'obiettivo della ricerca vuole anche aprirsi, però, oltre agli aspetti propriamente riconducibili alla scala della storia nazionale, all'esame del rapporto con la politica locale, vissuta da Lazagna in una prima fase come rappresentante del PCI nell'istituzione comunale di Novi Ligure, e successivamente dalla posizione eretica del "soggiornante obbligato" nel comune di Rocchetta Ligure: testimone della lotta di liberazione, attivista dell'ANPI, animatore culturale di grande attivismo e intelligenza, riferimento per molti giovani e meno giovani della sinistra extraparlamentare e dei nuovi movimenti. La ricerca è iniziata negli ultimi mesi del 2018.

Gardella ad Alessandria

Arnaldo e Ignazio Gardella, sono due grandi nomi dell'architettura italiana tra la fine dell'800 e i primi del 900. Alessandria testimonia la sintesi di una città in cui emerge lo stretto legame tra questi due architetti e Borsalino, figura di storico imprenditore e filantropo, che diede numerosi incarichi per la progettazione e la realizzazione ai due. Teresio affidò lo studio della nuova fabbrica ad Arnaldo, unitamente ad una serie di edifici che possiamo in questa sede definire "luoghi di cura e assistenza": dall'Ospedale psichiatrico (1900) all'Istituto della Divina Provvidenza (1923-1926), il progetto del Sanatorio e quello del Dispensario, vero e proprio gioiello del razionalismo italiano.

La proposta di ricerca, da realizzarsi con risorse dell'Isral e con un eventuale cofinanziamento da parte dell'Ospedale Civile di Alessandria, mira ad indagare ancora più strettamente il legame dei progettisti con la città, che assume un volto moderno grazie alla filantropia e alla capacità innovativa dei Gardella.

8. CONVEGNI E PRESENTAZIONI

In collaborazione con altri enti, l'Isral ha curato la presentazione del volume di Castelli-Jona-Lovatto, ***Al rombo del cannon. Grande Guerra e canto popolare*** (Neri Pozza 2018), in varie città: Milano (teatro Filodrammatici) a Torino (Istoreto) a Roma (Discoteca di Stato), Varallo Sesia, Cisterna d'Asti, Alessandria (Associazione Cultura e Sviluppo).

- Giovedì 31 maggio, nei locali del nostro istituto è presentato il n. 63 di "Quaderno di storia contemporanea", intitolato ***Il filo nero dei razzismi. Dalle leggi razziali 1938 a oggi***. Il nuovo numero del semestrale dell'ISRAL riflette sui razzismi – di cui l'antisemitismo fra le due guerre fu la manifestazione più eclatante ma non l'unica – che hanno attraversato il Novecento, un'eredità negativa che come testimonia l'attualità pesa ancora sul nostro presente. Su questo ed altri temi compaiono saggi e contributi di Ferdinando Angeletti, Bruno Barba, Bianca Maria Dematteis, Antonella Ferraris, Roberto Lasagna, Jorg Luther, Fabrizio Meni, Cesare Panizza, Aldo Perosino, Luisa Rapetti, Vittorio Rapetti, Nadia Venturini.

- Mercoledì 27 giugno, presso il nostro Istituto, è stato presentato il riordino, curato dal prof. Dario Piccotti, del **fondo sonoro della Divisione Garibaldi “Pinan- Cichero”** che raccoglie le interviste ai partigiani della formazione realizzate alla fine degli anni Ottanta. Sono intervenuti: Daniele Borioli, Franco Castelli, Dario Piccotti. Ha coordinato l’incontro Luciana Ziruolo.
- Nei giorni del campionato mondiale di calcio in Russia, abbiamo voluto riflettere su quello che è molto di più di uno sport: il calcio. Lunedì 9 luglio, presso il nostro Istituto, si è tenuto l'incontro ***Un calcio alla palla: fenomenologia di una passione trasversale***. Sono intervenuti Bruno Barba (Università di Genova), autore di “Calciologia. Per un’antropologia del football” e “1958: l’altra volta che non andammo ai mondiali” e Corrado Del Bò (Università di Milano) autore di “La partita perfetta. Filosofia del calcio”.
- Sabato 6 ottobre presso Palazzo Robellini di Acqui Terme è stato presentato il n. 63 della rivista semestrale dell’Istituto “Quaderno di storia contemporanea”, edita grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dedicato alle **Leggi Razziali** a ottant’anni dalla loro promulgazione. Sono intervenuti: Laurana Lajolo, Direttore di “Quaderno di storia contemporanea”, Luisa Rapetti e Vittorio Rapetti, coautori della rivista.
- Domenica 7 ottobre, presso la Fondazione Elisabeth de Rothschild a Rivalta Bormida – Palazzo Lignana – all’interno delle iniziative della XIX giornata europea della cultura ebraica è stato presentato il volume di Marco Dolermo ***Alla fiera di Tantah. Il sionista che amava l’Islam: Raffaele Ottolenghi (1860- 1917)***. Introduzione: prof. Luisa Rapetti e presentazione del Prof. Marco Dolermo e della prof. Luciana Ziruolo, Direttore dell’Isral.
- Venerdì 12 ottobre presso la Biblioteca Civica di Tortona, è stato presentato il volume di Eraldo Canegallo ***Ma avevamo la gioventù. Documenti e memoria della Resistenza nel tortonese 1943- 1945***. Ha partecipato Cesare Manganelli, ricercatore dell’Isral. Il volume è stato presentato anche presso la Sala Conferenze della Biblioteca Civica di Novi Ligure, Venerdì 9 novembre.
- Mercoledì 17 ottobre nei locali del nostro Istituto, in via Guasco 49 ad Alessandria, è stato presentato il volume ***Nicola Chiaromonte, una biografia*** (Donzelli, 2017) vincitore ex aequo del Premio Acqui Storia 2018, di cui è autore Cesare Panizza, segretario di redazione di “Quaderno di storia contemporanea”, rivista semestrale dell’ISRAL. All’incontro, organizzato in collaborazione con il LASPI (Laboratorio di storia, politica e istituzioni) dell’Università del Piemonte orientale, assieme all’autore parteciperanno Giorgio Barberis e Corrado Malandrino, entrambi dell’Università del Piemonte Orientale, Renato Camurri, dell’Università di Verona e Paolo Marzotto, promotore e patrocinatore della serie Italiani dall’esilio.
- Mercoledì 24 ottobre nei locali del nostro Istituto, in via Guasco 49 ad Alessandria, è stato presentato il volume di Graziella Gaballo, ***L’impegno delle mazziniane per l’emancipazione femminile. Il contributo di Elena Balio***. Ne hanno discusso con l’autrice Laurana Lajolo, direttore di “Quaderno di storia contemporanea” e Mariano G. Santaniello, Presidente dell’Isral.
- In occasione dell’80esimo anniversario della promulgazione delle leggi razziali, giovedì 8 novembre è stato presentato il n. 63 della rivista semestrale dell’Isral (edita grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria) dedicato quasi interamente all’analisi delle **Leggi razziali**, al loro impatto sulle comunità ebraiche e, più in generale, sulla natura del razzismo nel mondo contemporaneo. Alla mattina, presso l’Aula Magna dell’Istituto Sobrero, si è tenuto un momento di riflessione per gli studenti casalesi mentre, alle ore 21,00, presso l’Aula Magna di Palazzo Hugues, si è svolto l’incontro con la cittadinanza.
- Nell’ambito delle iniziative inerenti al progetto **“La volata del XX secolo”** sabato 17 novembre, presso il Museo dei Campionissimi di Novi Ligure, l’Isral ha collaborato alla

presentazione del volume del prof. Stefano Pivato *Sia lodato Bartali – Il mito di un eroe del Novecento* (Castelvecchi ed.).

- Sabato 24 novembre presso la biblioteca civica “Franco Montanari” di Moncalvo, è stato presentato il volume di Andrea Spagni *Moncalvo nelle guerre del Novecento. Documenti dall’Archivio Storico comunale*. L’Isral, nella figura del direttore Prof. Luciana Ziruolo, ha redatto la prefazione

- Martedì 18 dicembre nella nostra sede di via Guasco 49, è stato presentato il n. 64 numero della nostra rivista semestrale “Quaderno di storia contemporanea”. Intitolata **Il Sessantotto nel mondo. Culture e movimenti di un decennio**, colloca il Sessantotto nella sua dimensione di lungo periodo, restituendo la pluralità e la molteplicità di un fenomeno globale. Vi compaiono scritti di Tatiana Agliani (*Il Sessantotto della fotografia*), Alberto Ballerino (*Spandonara una vicenda emblematica*), Michelangelo Bovero (*Il Sessantotto e i suoi cinquant’anni. Ricordi di un settuagenario*), Guido Crainz (*Il Sessantotto sequestrato dell’Europa orientale*), Antonella Ferraris (*La memoria del Sessantotto nelle cose*), Oliviero Frattolillo (*Il 1968 in Giappone*), Graziella Gaballo (*La rivoluzione femminile*), Roberto Lasagna (*Ci sono ancora i pugni in tasca?*), Laurana Lajolo (*La rivoluzione culturale dei neri d’America*), Patrizia Nosengo (*Giovanni Carpené sacerdote di confine e tessitore di incontri*).

9. PUBBLICAZIONI

Nel 2018 sono stati pubblicati i due numeri della rivista semestrale dell’Isral “Quaderno di storia contemporanea” presso l’editore Falsopiano (nn. 63 e 64).

L’Istituto ha finalmente potuto pubblicare la ricerca condotta da Marco Francesco Dolerino, con il volume *Alla fiera di Tintah. Il sionista che amava l’Islam: Raffaele Ottolenghi (1860-1917)*, Torino, Silvio Zamorani Editore, 2018.

Nel 2018 è stato pubblicato il volume di Castelli-Jona-Lovatto, *Al rombo del cannon. Grande Guerra e canto popolare* (Neri Pozza 2018), libro di 832 pagg. con allegati due Cd di registrazioni originali.

Il Direttore
Luciana Ziruolo

Il Presidente
Mariano G. Santaniello