

Tranta d'avrì quarantaquàter - Trenta aprile del quarantaquattro di Giovanni Rapetti

Sirchè 'nt ra cà du tèimp j' ani 'd na vòta
't trùavi u sigil dra puvì e cuca piòta
er nùacc zvigiu i fantazma dra memòria
coi cavì bianc o griz sòrt ra listòria.
Veniù quintètra a te mila cadaver?
Ra queinta u su, ra buca di papàver
tranta d' avrì quarantaquat, er bombi
trè squadri 'd riuplan, cui vèrs 't rimbombi.
Ra pau, l' angusa, 'n vùaj ch' u n' è mai ampì
r' è drèinta ra ferita 't uarisi pì
't trùavi di pòst sarà, l' anima s' arvòta
sirchè 'nt ra cà du tèimp j' ani 'd na vòta.
Rivava adòs l' infèr strusà 'r cadèini
ra tèra atur bujiva, scòpia 'r vèini
te viv, cul mòrt, l' assurdo, crij da masè
rutam, migg 'd tèra e bùagi, 't pói manc pasè.
Giuzèp j' era u rizòt pront ans ra taura
su pari 'l ciama a vigi, 'r can er baura
'n migg d' aparèchi a l'aut, j' è u su, lizivu
j' eru i liberatur, ra gèint credivu.
Doi gir àn facc prima 'd zgancè er bombi
' vgheinda ra puvì scapa, scòpiu 'r trombi
na specie 'd taramòt ul trava 'nt l' aria
s'è trovà viv, dar pòrti, dòp ra scaria.
Tirà 'ndè 'n cà 'n po nèint, ra fnèstra 'n taura
i tond pein 'd vùader, vist quetà ra paura
su frìal, su pari 's son sarvà 'nt ra riva
dar pont dlà dar canal, nuà che 'r curiva.
Cmensà dar Cabaneti, dar pasagi
rivaja a San Michia, ant cuj paragi
Boida e Buiden-na, 'r Crist, sura u zmistamèint
na strissia cme 'r tempèsti 'r bumbardamèint.
Cabaneti sèt-ùat cà j' à traci zì
gèint sèinsa naz, gambi, bras, tancc àn pianzì
't pori zmentìè cèrt ròbi quand 't j' ài straji?
Cres er j' arvèji 'nsima, van quintaji.
" Vurpòt" l' à pià na bomba a ra casen-na
macerie cà e stala, ra curt pen-na
chil salv suta 'n vultein, chil ra dònà e 'r fiùà
dar migg 'mnì fùar di còrni, 'r tèsti 'd doi bùa.
Ciamà 'r mazlè, rancandji csé j' àn cupà
'r bùagi 'nt er prà 'mnì 'r ran-ni, pùà j'àn stupà
ròbi t' at pòrti drèinta fin che 't vivi

*A cercare nella casa del tempo gli anni di una
volta
trovi il sigillo della polvere e qualche
impronta
le notti svegliano i fantasmi della memoria
coi capelli bianchi o grigi esce la storia.
Vengono a contarla a te mille cadaveri ?
La racconta il sole, la bocca dei papaveri
trenta aprile del quarantaquattro, le bombe
tre squadre di aeroplani, quei versi che ti
rimbombano.
La paura, l' angoscia, un vuoto che non è mai
riempito
è dentro la ferita da cui non guarisci più
trovi dei luoghi chiusi, l' anima si rivolta
a cercare nella casa del tempo gli anni di una
volta.
Arrivava addosso l' inferno trascinando le
catene
la terra attorno bolliva, scoppiano le vene
tu vivo, quello morto, l' assurdo, grida da
ammazzare
rottami, mucchi di terra e buche, non puoi
manco passare.
Da Giuzep c' era il risotto pronto in tavola
suo padre lo chiama a vedere, il cane abbaia
un mucchio di apparecchi in alto, c' è il sole,
luccicavano
erano i liberatori, la gente credeva.
Hanno fatto due giri prima di sganciare le
bombe
vedendo la polvere scappa, scoppiano le
trombe
una specie di terremoto lo buttava per aria
si è trovato vivo, dal portico, dopo la scarica.
Cerca di andare in casa ma non può, la
finestra è sul tavolo
i piatti pieni di vetri, ha visto calmarsi la
paura
suo fratello, suo padre si sono salvati nella
riva
dal ponte di là dal canale, dove correva.
Hanno cominciato dalle Cabanette, dal*

in vùaj che te t' ampivi cme 't pudivi.
Quintèt u rèst son stanc, mej n' altra vòta
quant bombi j' àn tracc zì, ciuc cui pilòta
dòni, maznà e vègg, remision nen-na
fin Gratarola è mòrt, l' òst dra Buiden-na.

passaggio (a livello)
arrivata a San Michele, in quei paraggi
Boida e Boidina, il Cristo, sopra lo
smistamento
una striscia come le tempeste il
bombardamento.
Alle Cabanette sette o otto case buttate giù
gente senza naso, gambe, braccia, tanti hanno
pianto
puoi dimenticare certe cose quando le sotterri
?
Crescono i rovi sopra, vanno raccontate.
“ Vurpot ” ha preso una bomba sulla cascina
macerie la casa e la stalla, il cortile pieno
lui salvo sotto un voltino, lui la moglie e il
figlio
dal mucchio sono spuntate delle corna, le teste
di due buoi.
Chiamato il macellaio estraendoli, così li
hanno ammazzati
nelle buche nel prato sono venute le rane, poi
le hanno tappate
cose che ti porti dentro fin che vivi
un vuoto che riempivi come potevi.
A raccontarti il resto sono stanco, meglio un’
altra volta
quante bombe hanno sganciato, ubriachi quei
piloti
donne, bambini e vecchi, remissione nessuna
fin Grattarola è morto. l’ oste della Boidina.