

## **Corsi di costruzione maschere**

Il Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda ha organizzato, per insegnanti e operatori culturali, un Corso di costruzione maschere che si è tenuto nei locali del Laboratorio-Museo della Maschera in Rocca Grimalda, Piazza Vittorio Veneto, 1, condotto dallo scultore Natale Panaro.

- 5 lezioni di tre ore dalle ore 20 alle 23 nei giorni:

martedì 9

mercoledì 10

venerdì 12

GENNAIO 2001

mercoledì 17

venerdì 19

Il Corso è gratuito: si chiede solo un contributo individuale di Lire 30.000 quale quota acquisto materiali che verranno forniti dal Laboratorio.

Le Maschere eseguite rimarranno di proprietà dei partecipanti e saranno esposte in una mostra nel mese di febbraio 2001 a Rocca Grimalda, in occasione del Carnevale.

Il 18 febbraio saranno consegnati a tutti i partecipanti gli attestati di partecipazione.

Il Corso è a numero chiuso, poiché necessita di una didattica individualizzata: posti disponibili, n. 15.

---

## **Laboratorio di Natale Panaro**

La maschera: itinerario classico

Realizzazione di una maschera dal positivo in creta alla maschera di carta incollata o materiali idonei equivalenti, passando attraverso il negativo (calco) in gesso: questo procedimento garantisce il massimo di definizione e di rifinitura della superficie della maschera e dà la possibilità di fare più copie dello stesso esemplare.

E' il procedimento con cui sono state realizzate le maschere della Lachera:

il Corso metterà in grado i partecipanti di curarne la manutenzione e la riproduzione.

5 incontri di tre ore, tre volte la settimana (martedì, mercoledì, venerdì)

dal 9 al 19 gennaio 2001

Max 15 persone.

- 1) Dati generali
- 2) Negativo in gesso
- 3) Positivo in carta incollata
- 4) Estrazione del calco-rifinitura (stuccatura)
- 5) Coloritura-rifinitura

Materiali:

Crete- Stecche per modellare - Tavoletta di panforte cm 2x30x30, una a testa - Colla vinilica - colla di riso - colla da tappezziere

Carta di giornale- carta da scatoloni d'imballaggio - carta-paglia - Garza a metraggio

Cera per mobili tipo "Ambra" - Gesso scagliola (sacco 40 kg) -

Gesso caolino (1 kg) - Pennellesse da 3 cm (1 a testa) . Colori e pennelli (colori acrilici o tempere) . Sacchetti di plastica - Pezze di cotone - Secchi per l'acqua - Bacinelle diam. 18 cm - (anche

contenitori a perdere) - Piatti piani di plastica - Filo di ferro grossezza media. Calcolare un costo di materiali intorno alle 150.000.

Alcuni materiali sono da chiedere ai partecipanti (tavoletta, pennellessa, giornali, scatoloni, stracci).

*Chi è Natale Panaro*

*Nato a Castelletto d'Erro (AL), dov'è ritornato e risiede, ha operato soprattutto a Milano.*

*Laureato in Lettere, ha sviluppato durante la sua attività un'interessante ricerca nell'utilizzo delle arti plastiche sia come mezzo di espressione personale, sia come attività applicata allo spettacolo, sia come strumento didattico formativo.*

*Crea maschere, burattini, marionette, pupazzi, accessori e sculture per attrezzeria teatrale, costumi, pubblicità, nei materiali più disparati: legno, cuoio, cartapesta, carta, cartone, polistirolo, gommapiuma, lattice, vetroresina, ecc., in collaborazione con attrezzerie e sartorie teatrali (di Rancati, Brancato), compagnie di teatro, balletto, teatro di figura (piccolo Teatro di Milano, Ater Balletto, Teatro del Baratto, Teatro Prova di Bergamo, Casa di Pulcinella di Bari ecc.).*

*Dall'inizio, per otto anni, è stato consulente e collaboratore per la trasmissione televisiva "L'Albero Azzurro" RAI.*