

Il convegno ha valore di corso d'aggiornamento per gli insegnanti di ogni ordine e grado essendo la SIFR-Scuola agenzia formativa accreditata presso il MIUR, e l'ISRAL associato all'INSMLI, agenzia formativa accreditata presso il MIUR. Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio. Ai partecipanti verrà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

Direzione del corso:

Martina Di Febo - martina.difebo@fastwebnet.it
Franco Castelli - francastelli42@gmail.com

Laboratorio Etno-Antropologico

Comitato scientifico:

Sonia M. Barillari, Franco Castelli, Piercarlo Grimaldi

Organizzazione convegno:

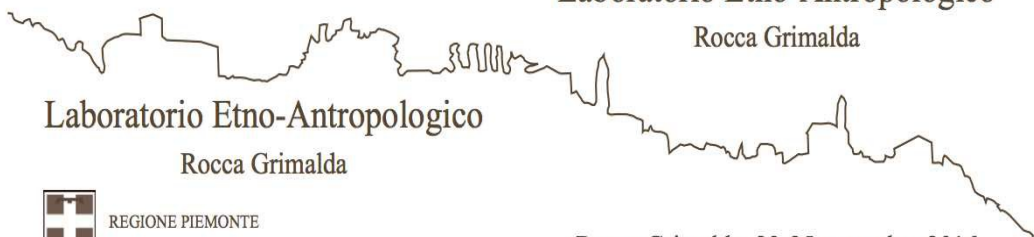
Sonia M. Barillari, Martina Di Febo

Segreteria:

Sonia M. Barillari - cell. +39 340 4621262
maurasonia.barillari@unige.it - www.etnorocca.it

Rocca Grimalda, sede del Convegno, si trova a 5 km da Ovada (AL). Per raggiungerla: aeroporti di Genova o di Torino, stazione ferroviaria di Ovada da Genova o da Alessandria, autostrada A26, uscita Ovada.

Indirizzi utili: Albergo Vittoria, strada Voltri 27/d, Ovada, tel. 0143.80331 - Hotellerie di Ovada, loc. Geirino, tel. 0143/833082-832884 - Cascina La Maddalena, Piani del Padrone, Rocca Grimalda, tel. 0143 876074 / 348 8081075 - Tenuta Montebello, loc. Montebello 249, Rocca Grimalda, tel. 0143 876230 - b&b Pervinca, loc. Schierano 182, Rocca Grimalda, tel. 0143 841612 / 348 3220596 - Agriturismo Cascina Tolu, reg. Rio Maggiore, Rocca Grimalda, tel. 0143 873430 - b&b La Miseria, strada per Tagliolo M.to n. 8, Ovada, tel. 0143 821093 / 333 9618552 - Hotel Belforte, loc. Fornace 6, Belforte Monferrato tel. 0143 823562.



Laboratorio Etno-Antropologico
Rocca Grimalda



REGIONE PIEMONTE



PROVINCIA DI ALESSANDRIA



COMUNE DI ROCCA GRIMALDA



UNIVERSITÀ DI GENOVA
Dipartimento di Italianistica, Romanistica,
Antichistica, Arti e Spettacolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
SCIENZE GASTRONOMICHE DI
POLLENZO - BRA



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA
Centro di cultura popolare "G. Ferraro"



BANCA POPOLARE
DI MILANO



BANCA CARIGE ITALIA



SIFR



SIFR-Scuola



AISPES

Grazie al sostegno della



Laboratorio Etno-Antropologico
Rocca Grimalda

Rocca Grimalda, 23-25 settembre 2016
Cantine di Palazzo Borgatta

XXI CONVEGNO INTERNAZIONALE

CALENDARI
L'uomo, il tempo, le stagioni



by MTPromo di Caielli, Andrea



Venerdì 23 settembre Ore 15,30 - Indirizzi di saluto

Giancarlo Subbrero *Sindaco di Rocca Grimalda*
Enzo Cacciola *Presidente del Laboratorio Etno Antropologico di Rocca Grimalda*
Sonia M. Barillari
Martina Di Febo *Presentazione convegno*

Ore 16,30 - Sessione unica Calendario, calendari

Presiede **Martina Di Febo**

Nicolò Pasero *Università di Genova*
Calendari della rivoluzione e rivoluzione dei calendari
Nazareno Colamaria *Università Ca' Foscari, Venezia*
Tempi e ritualità sacrificale nel mondo precolombiano
Ida Li Vigni *Università di Genova*
I calendari e il cibo: la tradizione ebraica
Gianluca Olcese *Uniwersytet Wrocławski*
Le vie dei Khanty, calendario e tradizione popolare in Siberia
Il tempo della festa

Barbara Foresti *Università di Firenze*
«Su su su, chi vuol venire a veder segar la vecchia». Festa e penitenza nella Bologna del Seicento
Domenico Sebastiani *Independent researcher*
Uomini e animali in attesa della primavera: riti e miti della Candelora
Scrivere il tempo

Rita Caprini *Università di Genova*
Le genealogie nelle società senza scrittura

Sabato 24 settembre Ore 9 - Sessione mattutina Scrivere il tempo

Presiede **Nicolò Pasero**

Paolo Galloni *Università di Pavia*
Tempo della pagina, tempo della memoria. Intrecci medievali

Fabrizio De Falco *Università di Bologna*
I tempi narrati e il tempo della narrazione. Alcune ipotesi sulla *Topographia Hibernica* di Giraldo Cambrense

Martina Di Febo *Università di Genova*
Quando lo spazio fagocita il tempo: l'irrelevanza cronologica nelle relazioni medievali di viaggio

Sonia Maura Barillari *Università di Genova*
Herla, Map e il Plantageneto: epifanie 'fantastiche' fra Le Mans e Hereford (ancora su *De nugis* IV, 13)

Xavier Dondeynaz *Università di Genova*
L'ora della Meridiana

Ore 16,30 - Sessione pomeridiana

Presiede **Rita Caprini**

Flavia Sciolette *Università degli Studi di Macerata*
Tempo narrato e tempo 'ricordato' nell'epica francese: casi e prospettive

Pantalea Mazzitello *Università di Parma*
Les cinq âges du monde

Massimo Stella *Scuola Normale Superiore di Pisa*
19 febbraio 1596: il calendario sognato. L'almanacco di *A midsummer night's dream*

Luca Peloso *Università dell'Insubria*
Alla ricerca del senso perduto. Tempo soggettivo e tempo della festa ne *Le correzioni* di Jonathan Franzen

Maria Covino *Università di Roma «La Sapienza»*
Il tempo dell'avventura. Lo strano rapporto di Chesterton con il calendario

Davide Susanetti *Università di Padova*
La 'dipendenza' dal giorno e il tempo della sapienza. Tra Omero e Platone

Domenica 25 settembre Ore 9 - Sessione mattutina Il tempo rappresentato

Presiede **Sonia Maura Barillari**

Oscar Meo *Università di Genova*
Catturare il divenire. Modi e rappresentazioni della temporalità: *aión, khronos, kairós*

Franco Castelli *ISRAL - Centro di cultura popolare "G. Ferraro"*

L'Almanacco drammatizzato: dalla *Disputatio mensium* alla Rappresentazione popolare dei Mesi

Paola Valenti *Università di Genova*
Celebrazioni rituali, comportamenti sociali e disordini affettivi: la percezione delle stagioni nelle arti visive del XX secolo e della contemporaneità

Luca Bochicchio *Università di Genova*
Calendari nell'arte moderna e contemporanea: casi studio dal contesto internazionale a quello ligure

Leo Lecci *Università di Genova*
Gli almanacchi dell'olio Sasso: esempi di grafica *liberty* per la comunicazione pubblicitaria

Ferdinando Angeletti *Università di Roma «La Sapienza»*
Il Calendario storico dell'Arma dei Carabinieri: quando lo scorrere del tempo incontra l'arte

Federica Usai *Università di Cagliari*
Il tempo nell'arte concettuale di Alighiero Boetti

Ore 16,30 - Sessione Pomeridiana Per circulum anni

Presiede **Massimo Stella**

Adelaide Ricci *Università di Pavia*
«Totum tempus est hodie»: l'uomo medievale nel tempo sacro della storia

Paolo Aldo Rossi *Università di Genova*
Il 'libro delle ore' che ti porta in Paradiso

Francesco Galofaro *Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica - Politecnico di Milano*
Litanie dei santi: uno studio morfodinamico

Magdalena Maria Kubas *Uniwersytet Warszawski*
«Al partire questa anima dal corpo»: la sospensione del tempo nel laudario bolognese di Santa Maria della Morte



Discussione e conclusioni