



UNIONE
EUROPEA

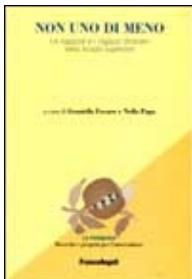


Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi
Progetto Crescere Cittadini

LA BIBLIOTECA MIGRANTE



Graziella Favaro, Lorenzo Luatti



Il tempo dell'integrazione. I centri interculturali in Italia.

Il libro, rivolto a quanti operano in ambito interculturale e nei servizi con utenza immigrata - in particolare al mondo associativo, educativo e scolastico, sociale e bibliotecario - si configura come una guida pratica a supporto di coloro che intendono costituire un centro interculturale, rafforzarne l'azione e, più in generale, lavorare nei territori per sviluppare le risorse per l'intercultura, l'accoglienza e l'integrazione della popolazione straniera.

Davide Zoleto

Dall'intercultura ai contesti eterogenei. Presupposti teorici e ambiti di ricerca pedagogica.

Il volume propone di rileggere luoghi quali la città, la scuola, gli spazi di aggregazione, i luoghi pubblici del quartiere, nel tentativo di evidenziare quelle relazioni di "coappartenenza situazionale" che legano fra loro i diversi soggetti della relazione educativa (educatori ed educandi, autoctoni, migranti e postmigranti). L'intenzione pedagogica è quella di valorizzare tali relazioni in direzione della costruzione di contesti scolastici o extrascolastici in cui le differenze (tutte, non solo quelle culturali) possano essere riconosciute entro uno "sfondo integratore" comune.

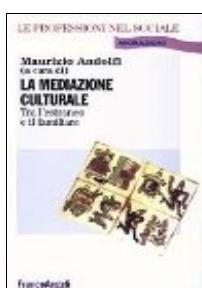


A cura di Maurizio Adolfi

La mediazione culturale. Tra l'estraneo e il familiare.

Gli Autori, tutti autorevoli studiosi del settore, affrontano il fenomeno migratorio e la problematica dell'integrazione sociale da diverse prospettive (antropologica, sociologica, medico-sanitaria, psicologica).

A livello operativo vengono descritte strategie e finalità dei processi di mediazione culturale e viene presentato il profilo di questo nuovo professionista del sociale, il mediatore culturale, che partendo dalle sue stesse esperienze migratorie viene a porsi come figura "ponte" tra gli stranieri e le istituzioni, i servizi pubblici e quelli privati, senza sostituirsi né agli uni né agli altri, per favorire invece il raccordo tra culture diverse.





UNIONE
EUROPEA



Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi
Progetto Crescere Cittadini

LA BIBLIOTECA MIGRANTE



A cura di Asher Colombo

Figli, lavoro, vita quotidiana.

In relazione ai problemi sociali, economici e politici connessi con l'immigrazione nel nostro paese, il volume affronta una serie di temi significativi: la maternità e la nascita fra la popolazione immigrata, la riuscita scolastica dei figli di immigrati, le peculiarità del lavoro autonomo e la diffusione di capacità imprenditoriali tra le file dell'immigrazione, nonché le forme di convivenza con alcune minoranze, come i Rom.



Alessandra Pitaro

Didattica interculturale della geografia.

Il libro rappresenta un tentativo di sintesi delle naturali propensioni del sapere geografico all'interculturalità. Le aule scolastiche sono oggi frequentate da bambini, ragazzi e giovani "planetari" che sentono il bisogno del radicamento nella loro cultura ma anche nella globalità. Il quaderno stimola gli educatori a vedere la geografia con altri occhi, offrendo considerazioni e proposte operative di grande suggestione.

A cura di Anna Belpiede

Mediazione culturale. Esperienze e percorsi formativi.

Il libro, grazie ai contributi di professionisti impegnati da anni sul campo, non solo ricostruisce le esperienze più significative delle più note associazioni private italiane, ma fornisce anche tutti quegli strumenti necessari per chi desidera esercitare questa complessa e delicata professione.





UNIONE
EUROPEA



Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi
Progetto Crescere Cittadini

LA BIBLIOTECA MIGRANTE



Piergiorgio Todeschini

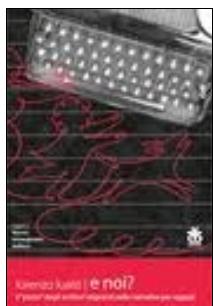
Insegnare con i concetti la storia in prospettiva interculturale.

Delineare un curricolo di storia in prospettiva interculturale significa fare i conti col futuro possibile della nostra società multiculturale. Un futuro di convivenza fra diversi che si può costruire soltanto se si elaborano identità cosmopolite. La proposta di questo libro cerca di renderlo attuabile per gli alunni della scuola primaria.

Duccio Demetrio, Graziella Favaro

Didattica interculturale. Nuovi sguardi, competenze, percorsi.

Gli autori si propongono di offrire ai lettori - all'insegnante, agli operatori sociali e agli educatori - una gamma di proposte e di percorsi didattici sperimentati e da sperimentare soprattutto nell'ambito dei servizi educativi e delle scuole. Il libro si prefigge di mostrare che oltre alle differenze culturali da valorizzare e promuovere è soprattutto la ricerca di quanto ci avvicina - nei sentimenti, nei modi di vivere le emozioni e di rappresentarle nelle narrazioni e nei saperi - che l'incontro trova le sue ragioni e le sue concrete esperienze.



Lorenzo Luatti

E noi? Il "posto" degli scrittori migranti nella narrativa per ragazzi.

Nel panorama della letteratura migrante, la produzione maggioritaria è quella dedicata agli adulti. Vi è però anche un corpus di opere narrative per l'infanzia ancora in attesa di analisi e riconoscimento. Le opere di questi autori migranti, le loro parole, i loro disegni spesso ci aiutano ad avvicinarci a mondi, visioni e tematiche in modo nuovo, partendo da altri punti di vista, con profondità, intensità e grande sensibilità; mettono allo scoperto le caratteristiche storico-sociali della società di approdo, ci spingono ad affrontare un tema, quello delle identità altrui assai scomodo, scivoloso e sconosciuto, perché rinvia alla questione delle nostre identità, dell'identità italiana.